

POŠTARINA PLAĆENA HP-U D.D.  
U SORTIRNICI 10 200 ZAGREB

• cijena za pretplatnike u školi **16 kuna**, za individualne naručitelje **16 kuna + poštarina**, u slobodnoj prodaji **18 kuna**  
• dvobroj za pretplatnike u školi **32 kune**, za individualne naručitelje **32 kune + poštarina**, u slobodnoj prodaji **36 kuna**

ISSN 1333-0071

8

TRAVANJ  
2020.

TISKANICA

# Prvi izbor

ČITANJE JE JAKO,  
JAKO VAŽNO!

travanj

 Mozaik knjiga



9 771333 007004

# U OVOM BROJU PROČITAJTE:

STRIP Zeko je reko.....	4	PJESMA Papir.....	36
PRIČA Mjesec dana Koraljka je s nama .....	5	PJESMA Plastika i metal.....	37
PJESMA Knjiga o proljeću.....	6	PJESMA Staklo .....	38
ISPRIČAJ PRIČU.....	8	PJESMA Miješani otpad.....	39
PRIČA SA SLIKAMA Posjet zoološkom vrtu.....	10	PJESMA Spremnik za odjeću i obuću.....	40
PJESMA Jako dobar pas.....	14	PJESMA Biotpad.....	41
PRIČA Milo za drago.....	16	PRIČA Poslije napisanoga.....	44
Kiki i ostali.....	19	PRIČA Mate, Marija i Knjiga.....	48
PRIČA Uskrs.....	20	PRIČA Tko je spasio oblak-vilu.....	50
PRIČA Euzebije Zimogrozni.....	24	ENIGMATIKA.....	54
STRIP Buduljko i Žbunika.....	27	STRIP Trči, Svjetlane, trči.....	56
PRIČA Kotači.....	28	RADIOSLIKOVNICA.....	60
PRIČA Dan planeta Zemlje.....	32	DJEČJI RADOVI.....	61



## PRVI IZBOR - ČASOPIS ZA UČENIKE OD 1. DO 4. RAZREDA

Izdavač: Mozaik knjiga d.o.o., Zagreb, Karlovačka cesta 24a • Za izdavača: Bojan Vidmar • Glavna urednica: Sanja Polak • Lektura i korektura: Jakov Lovrić • Adresa uredništva: Mozaik knjiga, Karlovačka cesta 24a, tel. 01/6053 965 • Cijena primjerka je 18 kuna • Cijena za pretplatnike je 16 kuna • Godišnja pretplata za inozemstvo je 26,00 eura • Godišnje izlazi 10 brojeva • Narudžbe časopisa: Mozaik knjiga d.o.o., Zagreb, Karlovačka cesta 24a, tel. 01/63 15 236, 63 15 105, tel./fax 01/61 78 948, 24 sata na dan • BESPLATNI TELEFON: 0800 10 13 • IBAN ZABA: HR64 2360 0001 1014 1840 7, IBAN PBZ: HR48 2340 0091 1100 4728 6 • Ilustracije © Shutterstock osim gdje je navedeno drugačije • Nenaručene rukopise, crteže i fotografije ne vraćamo • Radove objavljuje u časopisu nije dopušteno dalje objavljivati bez pismenog odobrenja uredništva i autora • Tisak: Znanje d.d., Zagreb; Tiskano na offsetnom papiru eko bojama na biljnoj bazi uljane repice /Novavit 2 F 918 Supreme Bio; MA/

Prvi izbor nastaje svaki mjesec u suradnji s trideset dobrih ljudi. Oni su svoj rad posvetili djeci i veselijem i ljepšem djetinjstvu. Broj suradnika Prvog izbora sličan je broju učenika jednog razreda. Mi smo zapravo jedan razred, prvoizborni razred.

Prvi izbor redovito ukazuje na životnu ljepotu i dobrotu. Prvi izbor potiče na čitanje, razmišljanje i stvaranje nove ljepote i dobrote. Čitajte Prvi izbor.

**Jer, čitanje je jako, jako važno!**

ČITANJE JE JAKO,  
JAKO VAŽNO!



## UVODNIK...



Na kalendaru kraj pisaćeg stola zaokružila sam sve dane od 21. ožujka do 21. lipnja.

Uz svaki proljetni dan nacrtala sam cvjetić koji se smije. S posebnim razlogom.

Volim proljeće. A od sva četiri proljetna mjeseca, najviše volim travanj.

On je ipak nekako najproljetniji.

Svašta nas lijepo čeka u travnju.

Počinje danom kada se svi šalimo i nasmijano kažemo: „Prvi april!“

Dočekujem travanj s osmijehom.

Brojim dane do proljetnih praznika.

Ruke su mi obojene bojama za pisanice ili umrljane zemljom.

U travnju najviše kopam, sijem i sadim. To je moj način da pozdravim Zemlju i čestitam joj njezin dan.

U travnju i čistim više nego inače. Sama ili sa svojim prijateljima u razredu.

Travanj je mjesec slavlja. Slavimo smijeh, Uskrs i sreću što nas svake godine naša Zemlja daruje novim lišćem, cvijećem i mirisnom travom.

Sretan Uskrs, vesele proljetne praznike i obilje travanjske radosti želi vam vaša

Saja Polak

# ZEKO JE REKO



crta i piše KREŠIMIR BIUK

NAPISAO  
SAM  
KNJIGU!

AKO ŽELIM DA MI  
SE KNJIGA OBJAVI,  
MORAM JE PONUDITI  
UREDNIKU!



ZEKO, SVIĐA MI SE TVOJ  
PUTOPIS! OBJAVIT ĆU GA!

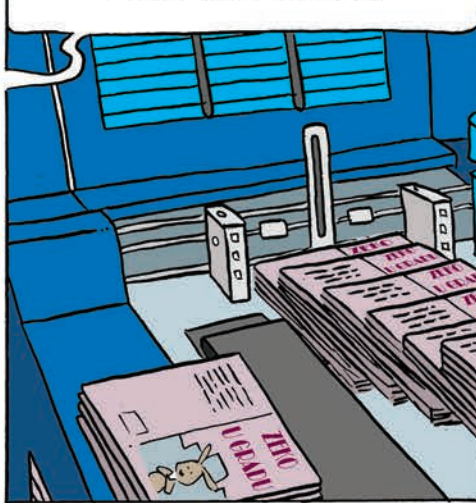
PUTOPIS JE KNJIŽEVNO-  
ZNAKSTVENA VRSTA U  
KOJOJ PUTUJEŠ I PIŠEŠ  
O TIM KRAJEVIMA!



NAKON UREDNIKA TRAZIM  
NAKLADNIKA.



ON SNOSI TROŠKOVE IZDAVANJA  
I TISKANJA KNJIGE.



MOJ AUTORSKI PRIMJERAK!

KNJIGA JE U KNJIŽARAMA  
I PRODAJI I U KNJIŽNICAMA  
ZA POSUDITI!

TAKO SAM SRETAN!



OVO NIŠTA  
NE VALJA!

AUTOR ZEKO OPISAO JE GRAD  
KAO MJESTO U KOJEM UOPĆE  
NIJE LIJEPO ŽIVJETI, A ONI MU  
OBJAVE KNJIGU!

SVAŠTA!



17:48

Medo

Zeko, je li ova tvoja  
knjiga možda  
nekakva  
prvotravanjska  
šala?

ONO ŠTO PISCI BAŠ I  
NE VOLE JEST KNJIŽEVNA  
KRITIKA.

TO JE OCJENJIVANJE  
KNJIŽEVNOG DJELA.

DANAS JE SVATKO  
KRITIČAR!



# MJESEC DANA KORALJKA JE S NAMA



## TRAVANJ

Zovem se Koraljka. Ime sam dobila po koraljima koje moja mama jako voli. A moja ih mama jako voli jer voli more i otok Zlarin.

Otok Zlarin nalazi se nasuprot velikom dalmatinskom gradu Šibeniku. Tamo su živjeli moja prabaka Lucija i pradjed Ante. Njih više nema, pa su brigu o staroj kući na Zlarinu preuzeli moj djed Ivan i baka Marija.

Stigao je travanj i ja se travnju posebno veselim jer tada prvi put u godini, nakon zime, odlazim na Zlarin tijekom proljetnih praznika.

– Koraljčice moja – mazi me baka Marija. – Ti si moj pravi crveni koralj.

Baka Marija me voli jer kaže da imam veliko srce.

– Kako to misliš, bako? – upitala sam je nedavno.

– Mislim da imaš veliko srce jer ti nikad nije teško pomoći nekome.

Hm... To je istina. Ja jako volim pomagati drugima.

Čim vidim da je netko u nevolji, krenem pomagati.

Pomogla sam Aniti u učenju matematike, mami u čišćenju stana, susjedi Verici tijekom odlaska u kupovinu. Kad bolje razmislim, nema dana da nekome ne pomognem.

Tijekom jeseni, zime i proljeća pomažem svima kojima mogu u gradu Karlovcu, gdje živim, a tijekom ljeta na otoku Zlarinu, gdje ljetujem s bakom Marijom i djedom Antunom.

Svakoga proljeća, u vrijeme proljetnih praznika odlazim na Zlarin. Tamo pomažem čistiti plaže i cijeli otok, pomažem baki saditi biljke u malom vrtu, pomažem konobaru Jošku odnositi šalice i čaše sa stolova u njegovu restoranu, pomažem susjedi Tonki mijesiti tijesto za kolače.

Ove godine odlučila sam napraviti prvotravanjsku šalu da prvi dan mjeseca travnja svima koji me nešto

zamole kažem samo: – Neću! – To će sve moje prijatelje, mamu, tatu, baku i djeda jako iznenaditi, jer kad je poziv u pomoć u pitanju, ja nikad ne kažem neću.

Kad se začude, samo ću se nasmejati i reći: – Prvi april. Osim pomaganja, jako volim čitati. Zato na Zlarin svake godine nosim poseban kovčezić s puno slikovnica i knjiga za djecu. I tu pomažem svojim prijateljima koji me pitaju:

– Koraljka, što da posudim u knjižnici? Koja je knjiga dobra?

Onda im ja kažem, oni odu u knjižnicu, posude tu knjigu i nakon čitanja dođu k meni i kažu mi: – Baš je dobra knjiga koju si mi preporučila. – I nakon toga mi zahvale.

Da, osim pomaganja i čitanja, ja jako volim riječ „hvala“. Baka Marija kaže da je jako važno biti zahvalan za sve što nam se dogodi u životu. Pa tako i ja često svima oko sebe kažem: – Hvala.

Ponekad, posebno za sunčanih dana, kad u travnju sve miriše na travu i zemlju iz koje izviruju nove mlade biljke, često pogledam u nebo i kažem: – Hvala.

Jer, volim i nebo. Djed Ante ponekad mi kaže: – Nebo sve vidi i sve zna.

Zato, kad mi je teško, pomislim da me nebo gleda i zbog toga još radosnije pomažem, čitam i govorim u sebi ili naglas riječ: – Hvala.

Vjerujem da vam je ova moja priča o meni u mjesecu travnju lijepa i dobra i da ćete nakon nje razmisliti koliko pomažete, koliko čitate i koliko puta na dan kažete: – Hvala.

Ako ja, Koraljka, koja idem u 3. razred osnovne škole u Karlovcu, uživam u tome, zašto ne biste malo češće u tome uživali i vi?

# KNJIGA O PROLJEĆU

Na prvoj strani,  
topli sunčani dani  
i vjetar blag,  
jaglac a trag.

Na drugoj pčele,  
šafrani i visibabe bijele,  
cicamace meke  
na pikniku kraj rijeke.

Na trećoj ljubica miriše,  
ptičjih jata sve više i više,  
voćnjaci u slapovima cvatu,  
maslačci pjevaju u zlatu.

Na četvrtoj krošnje se njišu,  
oblaci raznose kišu,  
pauk svilene niti prede,  
rode u gnijezdima sjede.

I tako dalje i dalje  
do posljednjeg lista  
na svakoj stranici  
proljeće blista.

Od prednje do stražnje korice  
cvijeće, trava, leptiri, ptice,  
skakavci, mravi, konjici, žapci,  
kosići, gliste, puževi, vrapci...  
Mirišu, rastu, cvrkuću, lijeću,  
zagrljeni suncem u knjizi o proljeću!



ISPR  
ČI  
PRIC  
O

smislila  
naslikala  
...  
SANA PRIBI



ODLAZIŠ LI  
ČESTO U  
PRIRODU?  
KAMO?  
ŠTO RADIŠ?  
OPIŠI!!

NE LOVI I NE UBIJAJ  
KUKCE! RADIJE IH CRTAJ,  
FOTOGRAFIRAJ, PROMATRAJ!







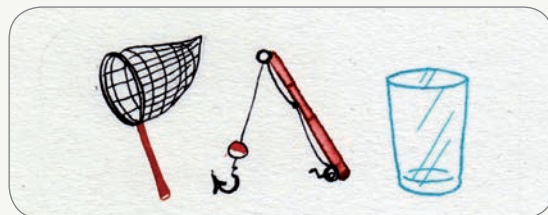
# POZORNO PRATIMO...

Promotri slike i odgovori na pitanja tako što ćeš zaokružiti točan odgovor!

1. Kojeg kukca vidimo na prvoj slici?



2. Što u ruci drži lik na prvoj slici?



3. Koga vidimo na drugoj slici?



4. Što u ruci drži lik na drugoj slici?



5. Kakvu frizuru ima djevojčica na četvrtoj slici?



6. Što u ruci drži djevojčica na četvrtoj slici?





Smisli i u prazne pravokutnike do crtaj nastavak priče.





# Posjet zoološkom vrtu



UVIJEK JE ZABAVNO I LAKO ČITATI PRIČE SA SLIKAMA

 Maja i  Tin odluče posjetiti  . Povedi su  Pika i

 Flokija. Na samom ulazu u zoološki vrt vidjeli su  .  
Plivao je u jezeru.


–  ima dugačak vrat – čudio se  Piko.



Prvo su krenuli u kuću gdje su smještene  . Vidjeli su  koja govori.

 Piko ugledao je  .

– Vidi kako okreće  ! – lajao je  Piko.

Nakon toga posjetili su  gdje su smješteni gmazovi.


– Što su to gmazovi? – upitao je  Piko.




Kad je ugledao , skočio je  Maji u naručje.

 Floki uplašio se . On je skočio u naručje  Tinu.




Vidjeli su veliku  i .  Piko odahnuo je kad su izašli.



 Flokiju svidjeli su se . Plivali su u .

– Vidi ih! Imaju odijelo kao Tinov tata! – govorio je  Floki.

 Tin bacio im je . Vidjeli su i bijele  koji su se lijeno sunčali.

 Maja uplašila se  koji je šetao .



 Tin zadivljeno je gledao . – To je najveća  na svijetu! – rekao je.



Mislim da ovu  ne bih lovio, pomisli  Floki.



Svi su se veselili kad su vidjeli  . Jedan  visio je s  .

Drugi je jeo  , a treći je čistio svoje krzno. Došli su do  .




Gledali su je kako brsti  .  Piko čudio se: – Mislio sam da  .



ima dugačak  , ali  ima duži.

– Vidi, crno-bijeli  ! – povikao je  Floki.



– Piko, ovo je  ! – govorila je  Maja.



Najviše im se svidio  . Imao je dugačku  .

 Maja dala mu je  . Blago  . Ne mora se maknuti s mjesta.

Samo ispruži  , pomisli  Piko.

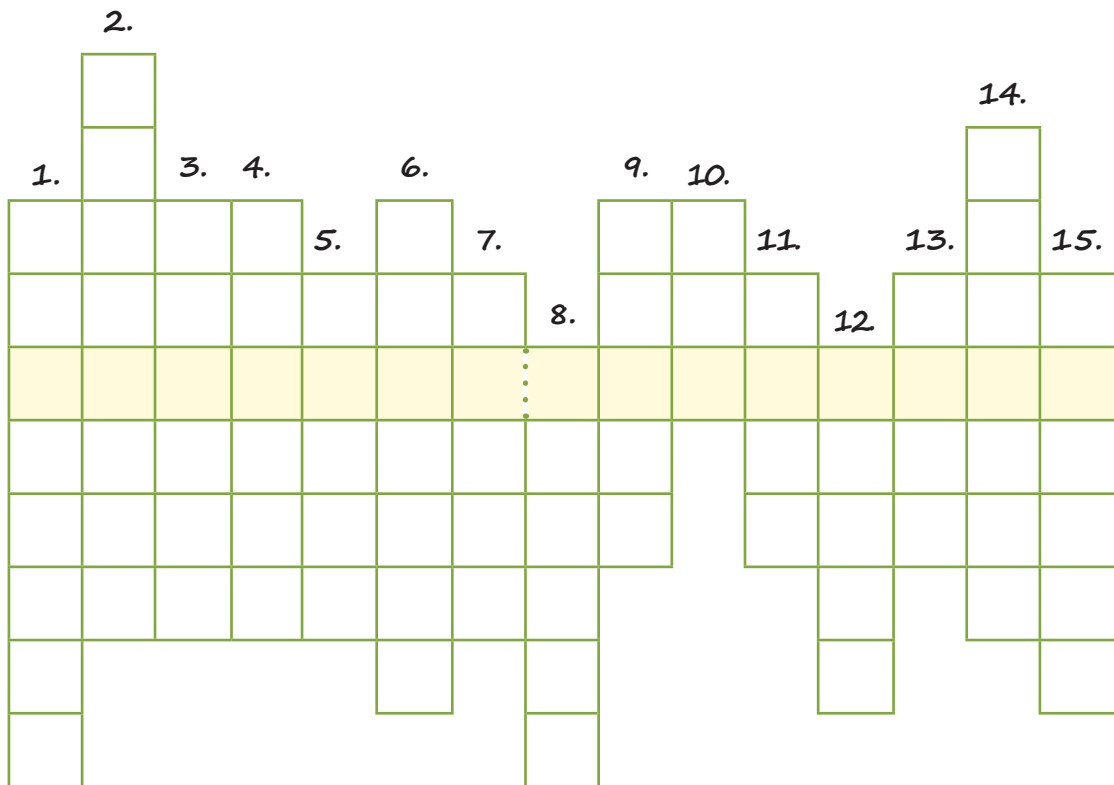
Vratili su se umorni  .  Piko zadrijemao je u  .

 Maja nasula mu je hranu u  .

E, da mi je sad slonova  , pomisli  Piko i lijeno ustane.

# RAZUMIJEMO PROČITANO

1. Riješi križaljku i doznat ćeš da je slon najveća...



3. Ako je tvrdna točna, zaokruži **DA**. Ako je tvrdnja netočna, zaokruži **NE**.

Maja i Tin su u zoološki vrt povelj jednoga psa.

DA

NE

U zoološkom vrtu prvo su išli vidjeti gmazove.

DA

NE

Piku se nisu svidjeli gmazovi.

DA

NE

Maja se uplašila lava.

DA

NE

Flokiju su se posebno svidjeli pingvini.

DA

NE

Tina je zadivio lav.

DA

NE

Imate li vi ili vaš prijatelj psa  
kao kućnog ljubimca?  
Što sve radite s njim?

# JAKO DOBAR PAS

Ja poznajem jednog  
jako dobrog psa,  
on je pristojan i  
ponašati se zna.

Znam ga dok je bio  
sasvim malo štene.  
Ljubav prema psima  
uvijek tako krene.

U gradskom parku  
kraj kante za smeće,  
gledale su u mene  
tužne oči pseće.

Tada nismo znali  
što će se dogoditi!  
I da ću ga baš ja  
sretno udomiti.

Obećao mi je jednom;  
ako mu dam hranu,  
sve njegove dlake  
bit će svud po stanu.

Smije spavati gdje želi,  
moram ga nježno češkati.  
Čim sjedne i da mi šapu,  
stranci će mu pljeskati.

I da ga nikada neću  
zbog pogreške lupiti,  
njegovu veliku nuždu  
s veseljem ću pokupiti.

Kad sam jako umoran  
i želim se naspavati,  
on će sigurno tada  
cijelu noć lajati.

Pokazao mi je zube  
i zarežao u ljutom žaru.  
Objasnio što će se dogoditi  
ako ga odvedem veterinaru.

Ali jednu stvar, nikad mi obećao nije:  
pokloniti svoju ljubav, koju ne krije,  
srce što je veće i jače od sunčeva sjaja  
i da će ostati uz mene do samoga kraja.



Što mislite o prvotrvanjskim šalama?  
Postoje li neke šale koje mogu naljutiti  
onoga s kim se šalimo?

$$\begin{array}{r} 3+1=4 \\ 2+3=5 \\ 4+5=9 \end{array}$$

# MILO ZA DRAGO

Mama danas nije otišla na posao, a i tata danas nije otišao na posao. Teta Mici nam je došla u posjet, teta Slavica nas je također posjetila. Samo sam ja morala ići u školu pa na gimnastiku! Prava nepravda! Vukla sam torbu i bila bijesna. Kakav je to način? U mojoj obitelji svi planduju, ljenčare i zabavljaju se... Došla sam u školu, glupi Ivica me zaustavio:

- Hej, Mimi, zakasnila si na predsat?
- Koji predsat?
- Imali smo ranije školu... Zbog nekakvih sastanaka...
- Ne sjećam se da je učiteljica spominjala

predsat... – postala sam nervozna.

- A poslije nastave idemo u kino gledati Gospodara prstenova...
- Tko kaže?
- Zar si sve zaboravila?
- Ma što sam zaboravila?





– Danas je prvi april, he-he – nasmijao se Ivica, a ja sam poželjela mlatnuti ga torbom. – I zeznuo sam te, he-he...  
 – Baš si blesav! Uopće nije smiješno. Jutros je autobus zgazio susjedova Flokija i uopće mi nije do zezanja.  
 – Flokija? Slatkog Flokija? Lažeš! Odmahnula sam glavom. Zнала sam da Ivica obožava Flokija. Često ga je vodio u šetnju jer je susjed Pero star i bolestan.  
 – To je nemoguće!  
 – Događa se – slegnula sam ramenima.  
 – Izmislila si.  
 – Idi i provjeri – rekla sam hladno.  
 – Nije istina – rekao je tužno Ivica.  
 – Nažalost, jest... – pomalo sam otezala s nastavkom rečenice. Čekala sam da se Ivica sasvim snuži i da mu potonu sve lađe – ... i susjed Pero je neutješan.  
 – O, tako mi je žao! Veselog Flokija više nema? Strašno!  
 – Prvi april! – dreknula sam. Ivica je pocrvenio kao rak. Onda kao mak. Zatim kao rajčica. Potom je poljubičastio poput ljubičice. A onda je posivio poput slona Sivonje. Nakon toga je pošizio.  
 – Kozo jedna! To je tako glupa šala! Grozna! Baš si luda...  
 – Šala je šala. Milo za drago!

Ivica me pogledao i odjednom se uozbiljio.

– Volim te – izjavio je.

– Znam. Prvi april! – uzviknula sam.

Ivica je šutio. Odjednom mi se više nije činio tako blesavim. U tom trenutku pomislila sam kako je sladak, a šutnja je postala nelagodna. Na svu sreću, počinjala je nastava.

Sad se vraćam s gimnastike i razmišljam. Razmišlj, razmišlj...

Hm, baš bih voljela da se Ivica nije šalio!

I da danas nije taj šaljivi datum, nego više nekakav ljubavni...



# RAZUMIJE MO PROČITANO

1. Odgovori na pitanja punom rečenicom.

Što je naljutilo Mimi?

---

---

Kako je Ivica prevario Mimi?

---

---

Kako je Mimi uzvratila Ivici?

---

---

2. Poveži početak i kraj rečenica.

Teta Mici i teta Slavica

na Miminu šalu.

Floki je

da je sladak.

Ivica se naljutio

došle su u posjet Mimi.

Mimi je pomislila za Ivicu

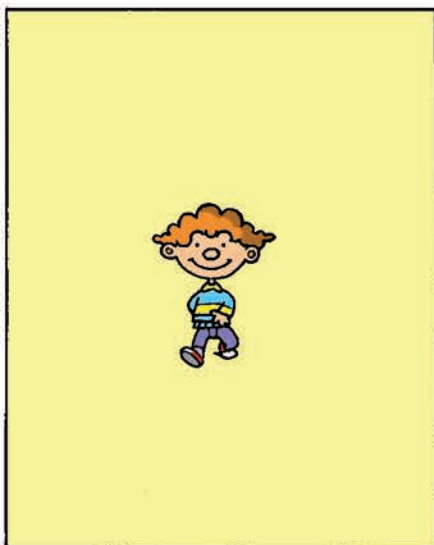
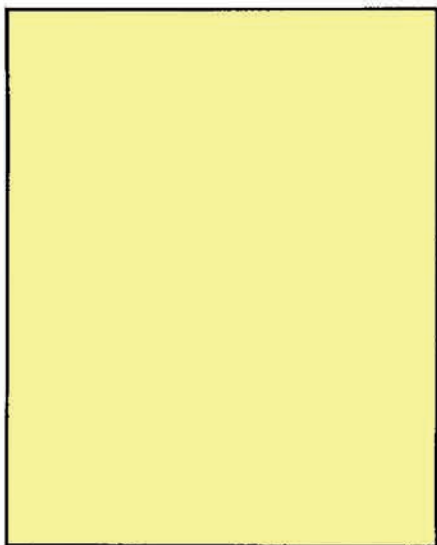
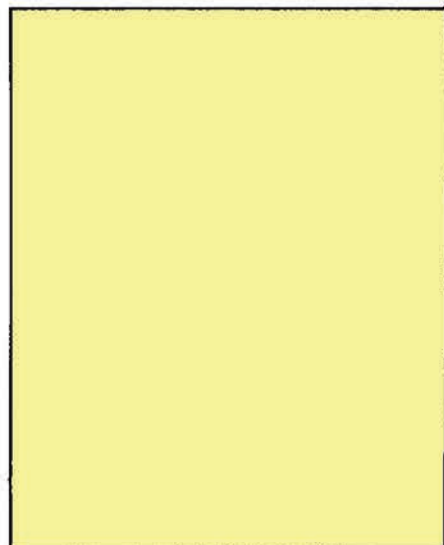
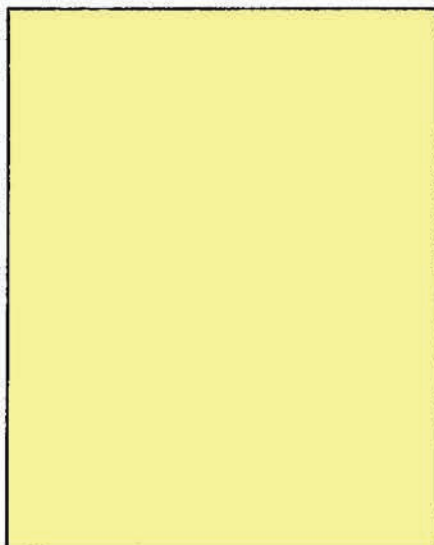
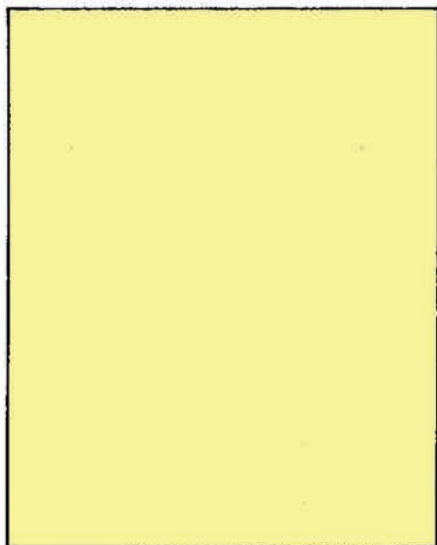
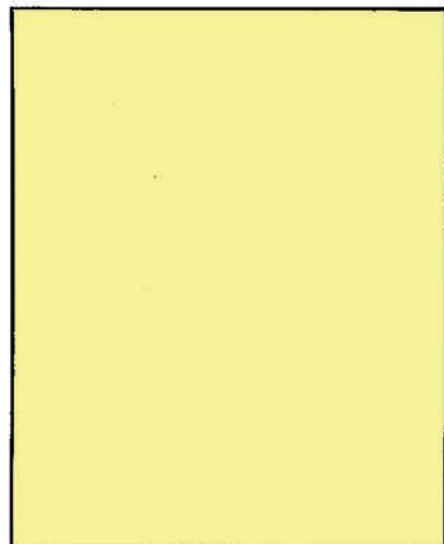
pas susjeda Pere.

## RAZMIŠLJAMO...

- Zajedno s prijateljem smisli što više šala za Prvi travnja.
- Ispričaj razredu kakvu si prvotravanjsku šalu ti smislio.
- Napiši priču o tome kako su tebe prevarili.



# KIKI i OSTALI



Kako se u tvojoj obitelji slavi Uskrs?  
Kad bi mogao/mogla na bilo koji način  
ukrasiti pisanice, kako bi to  
učinio/učinila?

# Uskrs

Zec Uško veselo je stavio košaru s jajima na stol. Iz ormara je izvadio boje, kistove, škare i šarene trake. On je pravi majstor u izradi pisanica. Danas će s prijateljima ukrašavati jaja koja će odnijeti u školu.

– Ups! – poviče zec Uško. Zaboravio je staviti stare novine na stol. Medvjed Šapko poznat je po svojoj nespretnosti.

– Din-don! – začulo se zvono.

Zec Uško uvede medvjeda Šapka, vjevericu Repić i ježa Bodljo.

– Vidim, Uško, sve si pripremio! – reče vjeverica Repić gledajući u košaru s jajima.

– Stavio si i novine na stol! – dobaci jež Bodljo.

– Pa morao sam. Sjećaš se kako je medvjed Šapko prošle godine umjesto po jajima crtao po stolu? – odvrati smijući se zec.

– Da, sjećam se. Jedva smo skinuli crtež sa stola! – govorio je jež.

– A bio je tako lijep – dometnula je vjeverica.

– Ovoga puta bit ću pažljiviji – reče medvjed Šapko i uzme kist i boje.

– Što ćeš crtati? – upita ga vjeverica.

– Nacrtao ću cvijeće!

Vjeverica Repić uzme flomastere. Nacrtao je lješnjake i orahe. Jež je vodenim bojama crtao jabuke. Zec Uško gledao ih je. Uzme škare i papir. Napravio je zečje uši. Zalijepio ih je na jaje. Na jaje je nacrtao oči, njušku i dugačke brkove.

– Uško, tvoja pisanica je najljepša – zadivljeno će vjeverica.

– Daj da vidim. Podigni pisanicu – reče medvjed.

Zec Uško uhvati pisanicu, ali nije ju mogao dignuti. Zalijepila se za stol.

– Ne brini se, Uško – reče medvjed smijući se.

– Umjesto pisanice, u školu ćeš ponijeti stol.



Napisala: Tamara Vrbanović Ilustrirala: Marsela Hajdinjak

# RAZUMIJEMO PROČITANO

1. Poveži životinje iz priče s njihovim imenima.

zec

Bodljo

medvjed

Repić

jež

Šapko

vjeverica

Uško

2. Zaokruži točne odgovore. Slova ispred točnih odgovora stvorit će jednu riječ.

Što je zaboravio zec Uško?

- p)** košaru s jajima
- q)** uzeti kistove
- u)** staviti stare novine na stol

Tko je napravio najljepšu pisanicu?

- s)** zec
- r)** vjeverica
- d)** medvjed

Zbog čega zec nije mogao podignuti pisanicu?

- t)** jer je bila teška
- u)** jer se boje nisu osušile
- k)** jer se zalijepila za stol

Čime je po pisanici crtao jež?

- v)** temperama
- r)** vodenim bojama
- s)** bojicama



# RAZUMIJEMO PROČITANO

Medvjed je rekao da će crtati:

**w)** drveće

**x)** srca

**s)** cvijeće

TOČNO RJEŠENJE: \_\_\_\_\_

## 3. Nadopuni rečenice:

Što je koja životinja nacrtała/napravila za Uskrs?

Vjeverica je

\_\_\_\_\_

Jež je

\_\_\_\_\_

Zec je

\_\_\_\_\_

## RAZGOVARAMO...

- Usporedi s prijateljem u klupi kako provodite Uskrs i navedi razlike.
- Napravi igrokaz s prijateljima iz razreda i odglumite ovu priču.
- Kupite u razredu plastična jaja i ukasite ih vodenim bojama, papirom, flomasterima, naljepnicama...





# EUZEBIJE ZIMOGROZNI

U daleku zemlju, iza sedam brda, triju potoka i dviju livada, baš na vrijeme, stigao je travanj.

S njim su došle zakasnele ptice selice, raznobojno mirisno cvijeće, bujna trava i dva vrlo neobična gosta: leteći slon Uli i mačak Silvio moreplovac...

Tako je pisao Euzebije Zimogrozni dok je sjedio na kamenu, na livadi iza kuće. Malo dalje, na brežuljku, njegova braća i sestrična Plavetna igrali su se loptom.

Dan je bio divan. Sunce je sjalo, a bijeli su oblaci klizili plavetnilom. Na trenutak, oblak je zaklonio sunce, zapuhao je vjetar i Euzebije Zimogrozni

utrčao je u kuću. Vratio se s kapom na glavi i još jednom vestom. Mrmljao je: – Zahladnjelo je.

Euzebije Zimogrozni bio je najsretniji ljeti. Uživao bi u toplini sunca dok su se ostali zečevi sklanjali u hladovinu. U hladne jesenske dane, a posebice zimi, rijetko bi izlazio. Tako je često bio sam u kući. Ali nije se dosađivao, pisao je. Pisao je kratke priče sa sretnim završecima.

Uzeo bi papir, olovku i izmaštao lik. Njegovo ime i izgled odredili bi pustolovinu. Priča bi se pričala sama. Euzebijeve su misli jurile tako brzo da ih



Napisala i ilustrirala: Pika Vončina

je jedva stizao zapisati.  
 Kada bi priča bila gotova,  
 malo bi se rastužio, jer  
 to je bio ristanak, a  
 on je volio svoje likove,  
 radovao se s njima,  
 smijao se i plakao.  
 Da se utješi i zabavi,  
 započeo bi pisati novu  
 priču. Ali nije se samo on  
 zabavljao pišući priče –  
 cijela je njegova obitelj  
 uživala u njima.  
 Kada bi priča bila gotova,  
 odrasli bi ostavljali svoje  
 važne poslove, mali zečevi  
 igru i svi bi se okupili oko  
 Euzebija Zimogroznog koji  
 bi im čitao.  
 A on bi glumio likove, pa  
 bi plesao, šuljao se, ljutito  
 grmio, važno i ozbiljno  
 šetao, vrtio kažiprstom...  
 Ponekad bi šaptao ili  
 vikao.  
 Kada bi priča bila  
 smiješna, ujak Vedri toliko  
 bi se smijao da bi počeo  
 poskakivati, a sa zida bi  
 tada pala pokoja slika.



Nakon čitanja, Euzebije Zimogrozni bi se naklonio, a obitelj bi pljeskala i vikala bravo. Svaki put.

I sada, Euzebije Zimogrozni zakopčava svoju treću vestu, omotava vuneni šal oko vrata, sjeda na kamen i nastavlja pisati priču.

Mačak Silvio moreplovac spustio je svoj veliki smeđi kovčeg na tlo. Uzeo je ključ koji mu je visio oko vrata i otključao bravu.

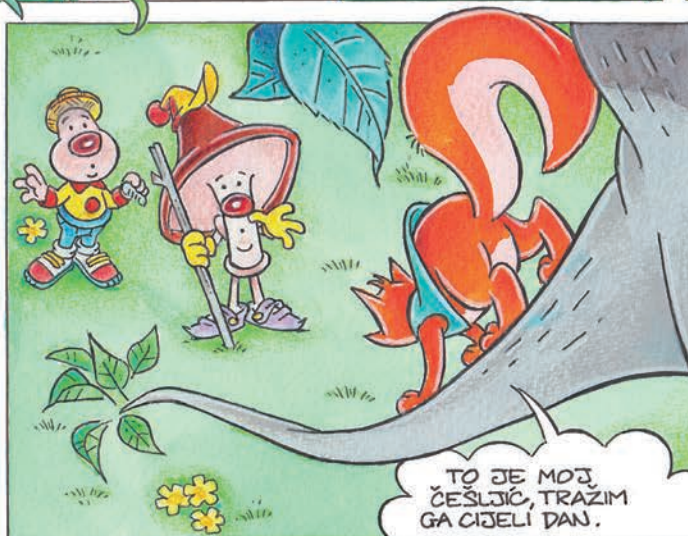
Za to vrijeme, do njega se spustio leteći slon Uli i radozno promatrao.

Silvio je polako otvorio kovčeg i iz njega izvadio četiri knjige:

- prva je bila o planetu Zemlji i njezinim stanovnicima
- druga o drveću: tisi, brezi, vrbi, hrastu i bukvi
- treća o plesu
- četvrta je bila *Izabrane bajke* Hansa Christiana Andersena...



# BODULJKO I ŽBUNIKA





Proljeće je bilo u punom zamahu!  
Topli, sunčani dani mamili su na igru  
pred kućom.

– Travanj, travanj... – pjevušila je  
Maja, gledajući kroz prozor ozelenjele  
grane drveća.

– Onda, ideš van? – upita je mama,  
brišući posuđe.

– Ma neee... – nevoljko odgovori Maja.

– Moram učiti matematikuuu...

– Moolliim?! – uzvikne mama i glasno

se nasmije. – Tebi da je učenje važnije  
od skitnje? Ne mogu vjerovati!

Mama je bila u pravu. Maja je imala  
sasvim drugi razlog. Svi njezini  
prijatelji imali su bicikle. Vozili su se  
stazama u parku i oko njega. Maja  
je imala mali stari romobil. Nije  
stizala prijatelje. Ante joj se neki dan  
narugao:

– Vidi, svi smo na biciklima, a Maja  
se za nama vuče na onoj smiješnoj  
igrački! Ha-ha-ha!

Cijelo se društvo grohotom nasmijalo. A Maju je jako zapeklo u srcu!

Znala je da joj mama ne može kupiti bicikl. Tek je nedavno opet našla posao. Njih dvije živjele su same. A Maja je tako željela bicikl... Možda za Uskrs?

– Pa što, kotači su kotači! – rekla je Maji baka. Maja joj se potajno požalila kada su je ona i mama posjetile. Baka je živjela u Karlovcu. Morile su je sasvim druge brige. – Vozi se ti na onom što imaš! Dok možeš. Mene, evo, bole noge, a do penzije još moram raditi dvije godine! Što bih ja dala za par kotača! – šaljivo zaključila baka.

– Pa, da... – složila se Maja. Ali, zapravo – nije.

Mama je čula njihov razgovor.

– Za nekoliko mjeseci, možda, kada malo uštedimo... – rekla je tiho i nesigurno.

Tko će čekati tih nekoliko mjeseci, pomisli Maja.

Proljetni su je dani i dalje zvali: dođi, igray se na suncu.

No, Maja je samo šetala: do škole, trgovine, pekarnice...

Jedne je subote s prijateljicom Vidom otišla u kino. Romobil je stajao u kutu malog



kuhinjskog balkona. Majino se društvo i dalje vozilo na biciklima po kvartu. Maja im se nijednom nije pridružila na romobilu.

Stigao je Uskrs. Kao i svake godine, mama i Maja spremale su se provesti ga kod bake. Autobusom su stigle u Karlovac. Na otvorenim vratima stana već ih je čekala baka. Zagonetno se smiješila i nestrpljivo premještala s noge na nogu. Kada su zakoračile u stan, vidjele su i zašto! U hodniku je stajao – bicikl! S košaricom na upravljaču! Bicikl!



– Sjećate li se mojih susjeda, Klarića, onih s prvoga kata? – uzbuđeno je pričala baka. – Odselili su se u Švedsku. Otputovali su prošli tjedan. Imaju kćerkicu, Teu, godinu stariju od Maje. Njezin bicikl nisu odvezli sa sobom. Dali su ga meni! Za tebe, Majo! Maja nije mogla vjerovati svojim očima! Želja joj se ispunila! Vozit će se na kotačima – onakvim kakve već odavno želi! Maja se zaleti i čvrsto zagrlila mamu i baku! Zatim se vrati biciklu.

– Znete što? – upita, gladeći sjedalo. – Čuvat ću bicikl! A kada ga prerastem, i ja ću ga nekome pokloniti!

Potom zazvoni zvoncem na upravljaču:  
– Ciiin-ciiin-ciiiiiiin!

## MAŠTAMO...

Zamislite da je Maja odlučila sama napraviti bicikl od nekog starog odbačenog bicikla na smetlištu.

Kako bi to mogla učiniti?

Koga bi mogla zamoliti za pomoć?

Kakvi bi joj sve materijali bili potrebni?

Nacrtajte bicikl kakav bi ona napravila.

1. Ako je tvrdna točna, zaokruži **DA**. Ako je tvrdnja netočna, zaokruži **NE**. Ako želiš, možeš prekrižiti i ispraviti netočan dio rečenice.

Priča se odvija u mjesecu lipnju. **DA** **NE**

Maja nije htjela ići van zato što nema bicikl. **DA** **NE**

Mama nije htjela Maji kupiti bicikl. **DA** **NE**

Baka je kupila bicikl Maji. **DA** **NE**

2. Nadopuni rečenice...

Maja nije htjela ići van zato što

\_\_\_\_\_

Baka je Maju tješila

\_\_\_\_\_

Maju je rastužilo

\_\_\_\_\_

Mama nije mogla kupiti bicikl Maji zato što

\_\_\_\_\_

Maja je dobila bicikl tako što

\_\_\_\_\_

## RAZMIŠLJAM O...

Zbog čega se priča zove „Kotači“?  
Zašto je Maja lagala mami razlog zbog kojeg ne želi ići van?  
Kako je Maja mogla reagirati na poruge druge djece?



## PIŠEM O...

Napiši završetak priče tako što ćeš smisliti način na koji je Maja mogla zahvaliti Tei i njezinoj obitelji što su joj ostavili bicikl.



# Dan planeta Zemlje

– Danas planet Zemlja slavi rođendan – čuo se učiteljičin glas.

Patrik je zamišljeno slušao učiteljicu. Razmišljao je o divovskoj torti s milijun svjećica. Volio je rođendane, a rođendan planeta Zemlje mora biti poseban.

Učiteljica je dalje pričala:

– Ove godine posebna je obljetnica obilježavanja Dana planeta Zemlje. Prije

točno pedeset godina američka agencija za zaštitu okoliša pokrenula je akciju koja je poprimila svjetske razmjere, a pridružile su joj se milijarde ljudi diljem svijeta. Sadnja drveća jedan je od glavnih ciljeva. Zato će svaki razred danas u školskom dvorištu posaditi svoje drvo. Naravno, posadit ćemo i cvijeće i očistiti okoliš.



# PRIJE ČITANJA...

Na čemu sve možemo  
zahvaliti planetu  
Zemlji?

PRIČA



Patrik se trgnuo iz razmišljanja kad je čuo da će saditi drvo. Torta i svjećice rasplinule su se istoga trena, a Patrik se vratio u stvarnost.

Djeca u razredu veselo poskoče.

– Imat ćemo svoje drvo! – uzbuđeno će djevojčica Tajana.

– Gledat ćemo ga kako raste! – dometnula je Đurđica.

– Moći ćemo ga zalijevati! – dobaci Dražen.

– I penjati se po njemu! – čuo se Patrik.

Djeca su otrčala u školsko dvorište.

Uzbuđeno su pomagali domaru Josipu dok je kopao zemlju.

Male dječje ruke nježno su stavile mladice u zemlju. Zagrnuli su zemlju oko nje. Domar Josip je pokraj mladice postavio ploču na kojoj je pisalo: „2. c 2020.“ Sva djeca su se potpisala.

Patrik se trgnuo iz razmišljanja kad je čuo da će saditi drvo. Torta i svjećice rasplinule su se istoga trena, a Patrik se vratio u stvarnost.

Tajana je donijela vodu i zalila drvo. Đurđica je ispod drva posadila cvijeće. Dražen je pokupio papiriće i bacio ih u spremnik za papir. Tajana je plastične boce stavila u spremnik za plastiku.

– Kakav je to rođendan bez pjesme? – veselo će učiteljica.

Djeca su sjela oko drva i zapjevala Zemlji rođendansku pjesmu.

– Tako sam sretna da imamo svoje drvo – tiho će Tajana.

– I ja – prošapće Patrik.

– Ovo je najljepši rođendan na kojem sam bila – čula se Đurđica.

– Mogli bismo ovako svake godine! – dometne Dražen.

Svaki dan, djeca su obilazila svoje drvo i gledali ga kako raste, a s njim su rasli i oni...



# RAZUMIJEMO PROČITANO

**1.** Odgovori na pitanja.

Zbog čega je ove godine posebna obljetnica obilježavanja Dana planeta Zemlje?

---

---

Što je trebao napraviti svaki razred kako bi se obilježio Dan planeta Zemlje?

---

---

O čemu je Patrik razmišljao dok je učiteljica govorila o Danu planeta Zemlje?

---

---

**2.** Nacrtaj drvo kojim ćeš obilježiti Dan planeta Zemlje.

Napiši što bi to drvo moglo reći ljudima na koji ga način paziti.



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Napisao: Edi Šupljika  
 Ilustrirao: Stjepan Bartolić

Razvrstavate li vi u svojoj obitelji otpad?  
 Znete li koja vrsta otpada  
 ide u koji spremnik?  
 Kako vi odlažete  
 i razvrstavate otpad?

# PAPIR

U spremnik plavi  
 kao ekolog pravi  
 sav stari papir  
 molim te stavi.

Bilježnice, slikovnice,  
 pisma i račune stare,  
 kartone od jaja i paketa,  
 imenike i kalendare.

Odloži bez brige  
 časopise, novine,  
 prospekte i sasvim  
 neupotrebljive knjige.

Sve što se čitalo,  
 po čemu se pisalo.  
 Oglasi i leci za hranu  
 u njega uvijek stanu.

Kad recikliraš,  
 nisi sam na svijetu,  
 sjeti se da pomažeš  
 Zemlji planetu.



# PLASTIKA I METAL

Nikada ne kreni  
na neki dalek put  
a da prije plastiku  
i metal ne ubaciš  
u spremnik žut.

Spremi u njega  
plastične boce  
iz kojeg si sok popio,  
i od praška za rublje  
koji se sav potrošio.

Mogu i slamke, čepovi,  
stari filmovi i folije.  
Boce od ulja ili mlijeka  
i potrgana igračka neka.

Žuti spremnik ne bira  
jesu li čašice od  
jogurta, sladoleda  
ili od zrnatog sira.

Limenke prazne,  
konzerve razne,  
iz trgovina sve  
plastične vrećice  
i metalne poklopce.

Kad recikliraš,  
nisi sam na svijetu,  
sjeti se da pomažeš  
Zemlji planetu.





# STAKLO

Da ti ne bi slučajno ova  
informacija promakla,  
zeleni je spremnik  
za stvari od stakla.

Dobro znaj upute:  
ne bacaj u njega  
neispravne žarulje,  
a ni auto ili prozorske  
staklene predmete.

Ali smiješ slobodno  
bočice od parfema,  
staklenke od džema,  
ispijene boce razne  
što su sada prazne.

I teglice ispražnjene,  
stare čaše razbijene.  
Ti pripazi malo kad  
bacaš neko ogledalo.  
Nemoj se susprezati  
baciti sve na što se možeš  
ozbiljno porezati.

Kad recikliraš,  
nisi sam na svijetu,  
sjeti se da pomažeš  
Zemlji planetu.

# MIJEŠANI OTPAD

PJESMA

Upamti dobro,  
molim te to,  
crni spremnik je  
za smeće miješano.

Tu slobodno ubaci  
sve što je ostalo,  
prljavi papir i pelene,  
istrošene olovke.

Paste iz tube,  
četkice za zube,  
papirnate ubruse,  
britvice za brijanje.

Ono što se u  
kući pomelo,  
vrećice od usisivača,  
sve za zdravlje i higijenu  
miješani otpad prihvaća.

Kad recikliraš,  
nisi sam na svijetu,  
sjeti se da pomažeš  
Zemlji planetu.



# SPREMNIK ZA ODJEĆU I OBUĆU

Za staru robu  
spremnici postoje,  
znaju biti sive  
ili bijele boje.

U njih se odlažu  
iznošene hlače  
koje ti baš više  
ništa ne znače.

Majice što su  
sve od sebe dale,  
cipele što su ti  
postale premale.

Stolnjaci, zavjese,  
jer često se peru,  
razne kape i čarape  
koje lako se poderu.

Šeširi i kaputi  
izašli iz mode,  
posteljine i ručnici  
za brisanje kad  
izađeš iz vode.

Kad recikliraš,  
nisi sam na svijetu,  
sjeti se da pomažeš  
Zemlji planetu.







# BIOOTPAD

Biootpad stavlja  
u smeđe Bio vreće,  
jer je smeđi spremnik  
za organsko smeće.

To su od jaja ljuske,  
s voća oguljene kore,  
suhi kruh, talog kave  
što odrasli često stvore.

Iz dvorišta granje  
i otpala sva kora,  
ostaci zemlje,  
iglice od bora.

Cvijeće, lišće što je palo,  
povrće i njegovi ostaci.  
Vrećice za čaj, piljevinu,  
pseću dlaku i odrezanu kosu  
u njega svakako ubaci.

Kad recikliraš,  
nisi sam na svijetu,  
sjeti se da pomažeš  
Zemlji planetu.

# ENIGMATIKA

Predmete sa slika razvrstaj u odgovajuće spremnike, a njihova slova upiši u pravokutnike s kojima su spremnici povezani.



I



A

K



C



E



L



I

R



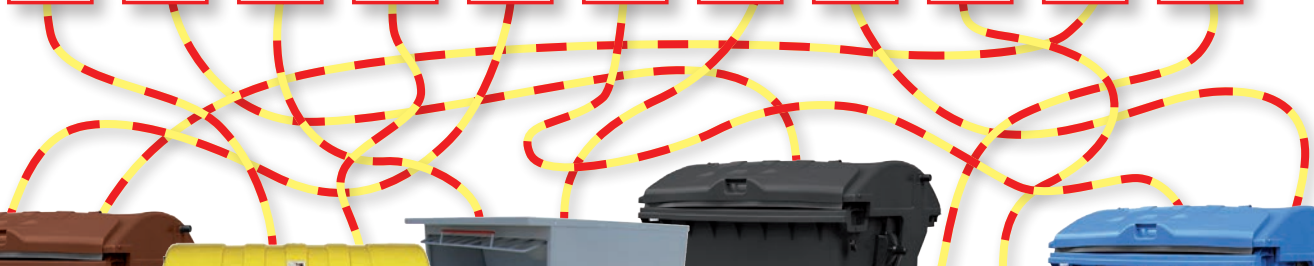
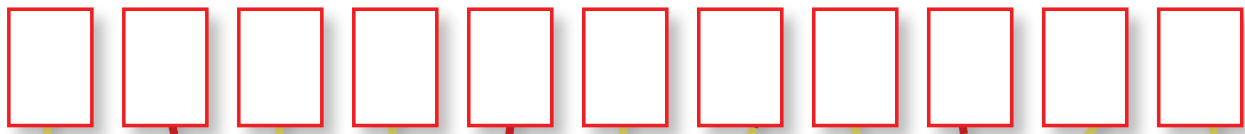
E



NJ



R







# Poslije napisanoga

Vratio sam se iz škole u šest popodne, ali sam brzo morao natrag jer je za sve niže razrede u blagovaonici točno u sedam počinjala lutkarska predstava. Znao sam da su mama i tata otišli u posjet prijateljima i nije me začudila ceduljica na kuhinjskom stolu:

*Mili,*

*večera ti je u loncu na štednjaku, a čista košulja za predstavu na kauču u dnevnoj sobi. Vidimo se navečer.*

*Pusa, mama i tata!*

Baš sam bio gladan i odmah sam krenuo prema štednjaku vidjeti što mi je to mama pripremila za večeru.

Osjetio sam groznu nelagodu kad sam vidio da iz lonca viri zračnica za bicikl! Uzeo sam kuhaču i podigao je iz vode koja je kapala po pločicama. Što je to s mamom? Zar za večeru imam kuhanu gumu? Ona često spravlja vegetarijansku hranu, ali ovo mi se nije činilo jestivim!

Morat ću na predstavu gladan. Otišao sam u dnevnu sobu po košulju – i iznenadio se više nego onda kad nam je učitelj rekao da cijelu tablicu množenja moramo znati napamet. Umjesto moje, na kauču je bila košulja kao salivena za mene kad budem imao pedeset kila više. Mogla mi je poslužiti



samo da njome umjesto plahte  
prekrijem krevet.

Zbunjen sam krenuo natrag u kuhinju,  
morao sam popiti vode da dođem k sebi.  
Uzeo sam svoju čašu, onu oslikanu crno-  
bijelim nogometnim loptama, ali ona je  
već bila puna mutne vode. A u vodi su  
bili nečiji zubi!

Kakav užas! Potrčao sam prema izlaznim  
vratima, kad me je zaustavio dubok glas:

– Kamo ćeš, Branimire?

Djed! U kućnom ogrtaču! Bez zubi!

Laknulo mi je.

– To si ti stavio šlah u lonac? – upitao  
sam.

– Ja, ja – rekao je djed namještajući  
zubnu protezu. – Došao sam biciklom,  
a putem mi se probušila guma.  
Provjeravam u vodi gdje pušta zrak...

– A moja večera? I moja čista košulja?

– Večeru sam ti stavio u hladnjak. Nije te  
dugo bilo, pa da se ne pokvari. Košulja  
ti je tu – pokazao je djed prstom – ispod  
moje. Slučajno sam bacio svoju na tvoju.  
Sve sam polaganije disao.

– Preplašio si me, djede. Nisam znao što  
se događa.

– Pa mama ti je napisala poruku!

– Ali nije tebe spomenula!

– Jesi li pročitao sve? I *post scriptum*?

– Post... što?

– *Post scriptum*, to je latinski i znači poslije napisanoga – objašnjavao je djed.

– Kratica je P. S., a dodaje se završenom i potpisanom pismu. Najčešće jer se nešto zaboravilo spomenuti. Kao, na primjer, djeda! Mene da se stavlja u *post scriptum*, fuji! Zar sam to zaslužio?

Djed je nastavio protestirati jer ga je mama spomenula tek naknadno, a ja sam ponovo dohvatio ceduljicu. Doista, iza *Pusa, mama i tata!* pisalo je:

*P. S. Došao je djed i spava u našoj sobi. Nemoj ga ljutiti i tražiti od njega kojekakve gluparije.*

Neću tražiti kojekakvu glupariju! Ja imam potpuno opravdan zahtjev!

– Djede!

– Što je?

– Nemoj više stavljati svoje zubalo u moju čašu s loptama!

*P. S. Na predstavu sam otišao s djedom, a on od toga dana, kad god dođe k nama, zubalo stavlja u tatinu čašu za pivo.*



# RAZUMIJEMO PROČITANO

**1.** Zaokruži točan odgovor.

Što je dječak našao na stolu kad je došao kući?

**a) zubalo**

**b) košulju**

**c) ceduljicu**

Koji je dio poruke dječak zaboravio pročitati?

**a) početak**

**b) drugu stranicu poruke**

**c) P. S.**

Tko je preplašio dječaka?

**a) prijatelj**

**b) mama**

**c) djed**

**2.** Na ova pitanja odgovori punom rečenicom.

Što je začudilo dječaka kad je išao uzeti večeru?

---

---

Što znači *post scriptum*?

---

---

Zbog čega dječak nije popio vodu iz svoje čaše?

---

---

Kako je djed objasnio dječaku otkud zračnica za bicikl u kuhinjskom loncu?

---

---

**3.** Ispričaj prijatelju u klupi neku situaciju koja te je začudila, a za koju si tek poslije doznao objašnjenje zbog čega je tako bilo. Zadatak je prijatelja dobro zapamtiti priču i prepričati je ostatku razreda.

Što vas može potaknuti da počnete čitati? Kakve knjige volite, a kakve ne volite čitati?

## MATE, MARIJA I KNJIGA

Mate nije volio čitati. Ni pod razno. Koliko god je njegova mama pokušavala otkriti mu i približiti ljepotu te aktivnosti, on se nije dao. Jadna je žena bila primorana naglas mu čitati školsku lektiru samo da ne dobije jedinicu.

Gospođa je jako dobro znala da to ne bi smjela raditi i da sigurno postoji način kako navesti dijete da čita. Međutim, do sada je već svašta pokušala, ali bez uspjeha. Savjetovala se i s raznim stručnjacima. Oni su joj davali raznorazne prijedloge, ona bi ih provela, ali Mate i dalje nije volio knjigu. Žena je zapadala u očaj.

Jednoga dana, pospremajući sinovu sobu i usput provjeravajući njegove bilježnice, otkrije crteže i natpise koji su ođavali da je njezin dječak opasno zaljubljen u djevojčicu Mariju R. „Marija R.“, ponovi žena u sebi i zamisli se. „Pa to mora da je naša mala susjeda koja je godinu starija od Mate... Pristojna djevojčica... Trenira gimnastiku... I stalno visi u gradskoj knjižnici!“ Na posljednju joj se misao usne razvuku u čudan osmijeh. Odmah uzme mobitel i nazove susjedu Katu, Marijinu majku. Nakon uvodnog pozdravljanja, upita je koju knjigu njezina Marija trenutačno čita. Kako



je ženi pitanje bilo neobično, ova joj potanko objasni problem s Matom i otkrije svoj upravo smišljen plan.

Kad su sve razriješile, Matina majka vrati se u dnevnu sobu. Mate je ležao na kauču i gledao TV. Žena počne čistiti prašinu i govoriti nešto tobože za sebe. – Baš šteta... Žao mi je djevojčice. – Kad je dječak upitao o čemu se radi, brzo je nastavila. – Ma... razgovarala sam sa susjedom Katom. Veli da je njezina Marija snuždena jer joj se neki dječaci rugaju što stalno visi po knjižnicama i čita knjige. Ona bi, jadnica, htjela imati nekog s kime će moći razmjenjivati mišljenja o pročitanoj i tako... A ne da joj se još i rugaju.

Iako je majka bila „zadubljena u čišćenje“, primijetila je Matinu uznemirenost. Već na spomen dviju susjeda više nije pratio film. Osjećala je da bi htio znati više o slučaju, ali nije znao kako pitati a da se ne otkrije. Zato ona dometne: – Marija sad čita *Eko Eko*, kaže Kata. A to je baš odlična knjiga. Eno, imamo je i u kućnoj biblioteci. – Dovršivši rečenicu, majka izađe iz prostorije.

Te je večeri primijetila da nedostaje jedna knjiga na polici kućne knjižnice. „Hvala nebesima“, reče u sebi i počne veselo plesati po kući. Mate je ležao u svojoj sobi i žurno čitao *Eko Eko*.





# TKO JE SPASIO OBLAK-VILU

Nebo je bilo plavo, da plavlje ne može biti. Nigdje ni oblačka... Pardon! Bio je jedan mali, bijeli, koji je lutao kao izgubljen. Ptice su ga kljuckale, a vjetroć gurao, pa se oblačić baš naljutio i napuhao obraze. Sad je to bio pravi pravcati oblak. Sad su ga se ptice malo i pribojavale, jer ih je mogao ukrasti i sakriti pod pazuhu, a i vjetroć mu se nije htio zamjeriti. Ako se oblak naljuti, uhvatit će ga za rep i pojesti. A u oblakovu trbuhu nema ničega i jako je dosadno.

Oblak je razvio jedra i plovio nebom, sam samcat na nebeskom moru. Bio je i mornar i kapetan, i astronaut i ronilac. Lunjao je i lutao tako, dok se nije sudario s oblak-vilom.

Bila je paučinasta, pahuljičasta, pamučasta i mekša od sna.

Oblak se zaljubi na prvi pogled. Uštipne se za obraz da se uvjeri da ne sanja. Htjede je poljubiti, ali ona se tako iznenadi da padne u krošnje rascvaloga bagrema. Zapravo, spusti se poput otvorenog padobrana i doljulja na grane.

– Sladoled! – poviču dvije djevojčice i počnu se penjati po stablu, kako bi prstom dohvatile malo sladoleda. Oblak-vila se šćućuri. Pokuša poletjeti, ali bila je zarobljena granama. Djevojčice se naljute što je sladoled visoko. – Ima drugog u slastičarnici! Još boljeg! – poviču i otrče. – Snijeg! – zacvrkuću ptice i odmaknu

se od stabla da im snijeg ne zaledi krila. Razlete se, gledajući oblak-vilu izdaleka. Ona se snuždi. Nikad nikog nije htjela preplašiti. Pozove ptice da je izbave i odnesu gore, ali one je nisu čule.

– Krevet! – vikne još pospani medo, koji se tek probudio i nikako se nije mogao razbuditi. – Tako sam pooooospaaaan...





Pokuša se uzverati uz stablo i zavaliti na bijeli jastuk od oblaka, ali bio je previše trom i nespretan. Od njegove rike oblak-vila se skupi u jastučnicu. Tek kad medo ode, ponovno se raspuše i napuše.

– Padobran! – poviče neki lualica. – To je moj izgubljeni padobran! Vratio mi se!  
– Počne se verati po bagremovu stablu, ali padne kao vreća. – Opet nisam uspio! – poviče lualica. – Opet sam se strmoglavio na zemlju!

A oblak-vila odahne i zatvori svoje pahuljaste oči. Samo da me netko spasi i odvede odavde, pomisli.

Spuštala se noć. A kako nije za oblake biti na zemlji, nego na nebu, oblak-vila počela se rastapati i smanjivati. Oči su joj postale male kao zrno prašine, a pahuljasto tijelo sitno poput pera. Gotovo je bila sitna kao i cvjetić bagrema. Pa onda kao latica cvjetića. Gotovo se nije ni vidjela.

Ali, kako onaj koji voli vidi i gotovo nevidljivo, tako je onaj zaljubljeni oblak na nebu vidio svoju oblak-vilu zarobljenu u krošnji bagrema.

– Ljubav! – poviče on kad je ugleda odozgo i sav se ozari. – Moja ljubav!



Isjuri se odozgo brže od zvijezde  
repatice i astronauta koji su mjerkali  
Mjesec. Sunovrati se u krošnju bagrema  
i poljubi oblak-vilu u maleni obraz,  
nevidljiv golim okom.

Ona se od sreće nasmije pa od osmijeha  
malo naraste. Pa još malo. Pa još malo.  
Dobije opet svoje meko, pamučasto i

pahuljasto tijelo. Nasmije se očima.  
Cmokne oblak svojim paperjastim  
poljupcem.

Oblak i oblak-vila tako se lako  
iskobeljaju iz grana i zagrljeni polete,  
da nijedan cvijet bagrema ne otpadne.  
Kad na nebu ima oblaka, to nebo cvjeta.  
Od ljubavi.

NAĐI  
DVIJE JEDNAKE  
PISANICE.



## ENIGMATIKA

Pomozi zečiču da tri puta prođe kroz labirint od strelice na vrhu do strelice na dnu. Prvi put ne smije prelaziti preko crvenih pisanica, drugi put preko plavih, a treći put preko žutih pisanica.

Smije se kretati horizontalno i uspravno, ali ne ukoso.



# ENIGMATIKA

Pile i zeko priredili su bogatu uskrсну trpezu. Imena pojmova sa slika nađi skrivene u liku osmosmjerke. Pet neiskorištenih slova čitanih redom daju rješenje.



O	H	A	Z	E	K	O	R	
U	R	S	C	A	U	E	O	
K	E	A	J	N	L	K	T	
Š	N	A	H	I	I	E	K	
U	J	U	P	N	J	D	P	V
N	R	R	R	S	A	Š	I	
K	V	I	N	O	L	Č	C	
A	S	A	L	A	M	A	A	



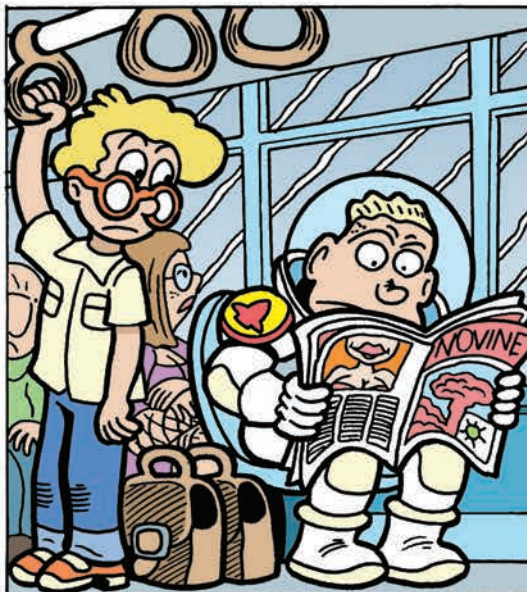
# TRČI, SVJETLANE, TRČI







NEMA PROBLEMA, NA SREĆU, JAVNI PRIJEVOZ NAŠEGA GRADA TEČE SAVRŠENO. IDEM TRAMVAJEM.



EVO MOJE STANICE. 25 MINUTA PRIJE ISTEKA VREMENA. A SADA DA PREDAM TORBU I SVE JE U REDU.



OHI OVO NIJE MOJA TORBA! U OVOJ SU SAMO NEKE KNJIGE O ASTRONOMIJI I RAKETAMA. I OPŠIRNI ROMANI.



ONAJ ASTRONAUT U TRAMVAJU IMAO JE ISTU TORBU KAO I JA! ZABUNOM SAM UZEO NJEGOVU!



BRZO, DO TRAMVAJA!



OH, OTIŠAO JE!



MORAM STIĆI TRAMVAJ PRIJE NEGO ŠTO ASTRONAUT IZIĐE.





TRAMVAJ JE OTIŠAO. TKO ZNA NA KOJOJ ĆE STANICI ASTRONAUT IZAĆI. IMAM JOŠ DVADESET MINUTA DA DOSTAVIM TORBU, ALI TO MI NIŠTA NE ZNAČI. BOJIM SE DA JE TORBA IZGUBLJENA.



ASTRONAUT SVEMIR NEBULIĆ BIT ĆE PRVI ČOVJEK KOJI ĆE SVEMIRSKIM BRODOM OTIĆI NA MARS I OSTATI ONDJE GODINU DANA.

SNIŽENJE!!!



GOSPODINE SVEMIRE, ZA 15 MINUTA POLIJEĆETE. KAKO SE OSJEĆATE?

DOBRO, ALI I MALO ZABRINUTO. NA SREĆU, IMAM OVU TORBU S KNJIGAMA KOJE ĆE MI BITI OD VELIKE POMOĆI NA OPASNOM PUTU. U NJIMA PIŠE SVE O SVEMU ŠTO ĆE MI ZATREBATI. MOŽDA ĆE MI KNJIGE IZ OVE TORBE SPASITI ŽIVOTI! JEDNO JE SIGURNO: ROMANI KOJE SAM PONIO SPASIT ĆE MI ŽIVOT OD DOSADE.



ZNAO SAM DA MI JE ASTRONAUT U TRAMVAJU ODNEKUD POZNATI MORAM MU VRATITI NJEGOVU TORBU S KNJIGAMA. AJOJI IMAM JOŠ 15 MINUTA!



JAKO SAM UMORAN, ALI SMOĆI ĆU SNAGE STIĆI. SAĐA BAREM ZNAM DA TREBAM TRČATI PREMA GRADSKOM KOZMODROMU.



PETNAEST MINUTA POSLIJE, NA KOZMODROMU...

BOŽO, SAĐ ĆE ODBROJAVANJE. SKINI KUKE, OTPUSTI KOČNICE. I PRIPAZI DA SE ODMAKNEŠ OD MLAZNICA NA VRIJEME. NE BISMO HTJELI DA MALO ZAGORIŠ, HA-HA-HA.



ZA DVIJE MINUTE IZAĆI ĆU IZ ATMOSFERE. A ONDA POČINJE DOSADA DO MARS.



AAAHI TKO STE VI?

DOBAR DAN, JA SAM SVJETLAN. NA SREĆU, STIGAO SAM NA VRIJEME UVUĆI SE U LETJELICU. U TRAMVAJU SAM ZABUNOM UZEO VAŠU TORBU. ZNATE, IMAMO ISTE TORBE.



PA, HVALA PUNO. NISAM OČEKIVAO DA ĆU IMATI DRUŠTVO NA PUTOVANJU. NISAM BAŠ SRETAN ZBOG TOGA. NAIME, IMAM HRANE I VODE SAMO ZA JEDNU OSOBU.



NE BRINITE SE, ODLAZIM.

ODLAZITE? ALI U SVEMIRSKOJ SMO LETJELICI KOJA SAMO ŠTO NIJE DOSEGLA SVEMIR.

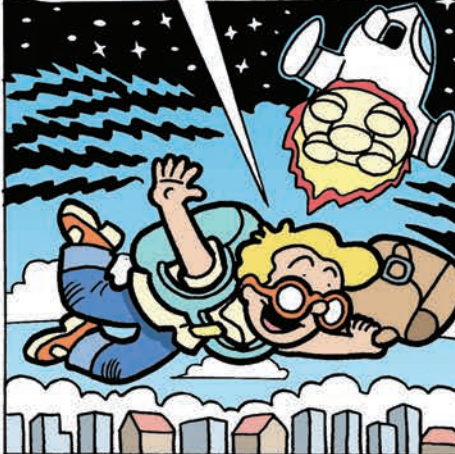


ZATO MORAM POŽURITI. ZALUPIT ĆU NEPROBOJNO OKNO IZA SEBE. DA SE POZDRAVIMO. DOVIĐENJA.

NA SREĆU, DOK SAM SE UKRCAVAO U LETJELICU, S KOZMODROMA SAM POKUPIO JEDAN PADOBRAN.



IMAM JOŠ MINUTU DA PREDAM TORBU. OTVORIT ĆU PADOBRAN U ZADNJI ČAS NAD GRADOM I DOSTAVITI TORBU KAMO TREBA U POSLJEDNJOJ SEKUNDI.



FLAPT!



STRIČE SVJETLANE, KAKO TO DA ULIJEČEŠ PADOBRANOM U UČIONICU?



TVOJI MAMA I TATA PRIMIJETILI SU DA SI ZABORAVILA TORBU S PribOROM ZA LIKOVNI.



PA, HVALA. ALI, STRIČE, TATA I MAMA SU POGRIJEŠILI! LIKOVNI IMAM SUTRA!



AAAHI SVA OVA MUKA UZALUDI!

**RADIO**

Slušajte naše emisije, pišite nam i crtajte. Zamolite roditelje da vam uključe Prvi program Hrvatskoga radija / 92,1 Mhz / u nedjelju od 16 sati i 5 minuta.

Naša adresa je:  
**RADIOSLIKOVNICA,**  
DRAMSKI PROGRAM HRT,  
PRISAVLJE 3, 10 000 ZAGREB  
E-mail: [djecja.drama.hr@hrt.hr](mailto:djecja.drama.hr@hrt.hr)  
Facebook stranica:  
**Radioigra za djecu i mlade**

## RADIOSLIKOVNICA...

T  
R  
A  
V  
A  
N  
J

### 5. 4. NADA MIHALJEVIĆ: „BICIKL S JEDNIM KOTAČEM“

Kada mu roditelji oputuju na službeni put, dječak Mislav mora ostati kod djeda na selu. To i ne bi bila najveća nevolja, da ima pristup internetu i da mu mobitel ima signala.

### 12. 4. SELMA LAGERLÖF: „CRVENDAČ“

Kako su ptice dobile boje? Jesu li oduvijek bile šarene ili su boju zaslužile pjevanjem?

### 19. 4. OTFRIED PREUSSLER: „MALI DUH“

Mali duh je noćni duh, ali silno je želio vidjeti Sovograd pri danjem svjetlu. Kada mu se želja konačno ispunila, vrlo brzo shvatio je da nisu sve želje dobre.

### PREMIJERA

### 26. 4. SELMA PARISI: „MJESEC I JA“

Tko su ljudi koji bez dopuštenja prelaze granicu? Jesu li opasni ili samo bježe od užasa rata u neki bolji svijet? Nježna i tužna priča o prihvaćanju različitosti.

**OBOJTI!  
OSVOJTI!**

# DJEČJI RADOVI

Svaki crtež može se obojiti na neizmerno mnogo načina. To pokazuju i ova tri obojena crteža koja smo odabrali među mnogim pristiglim radovima. Zahvaljujemo svima koji su nam poslali svoje radove.

**Vrijednom knjigom nagrađujemo  
Maka, Cyaru i Luciju.**

Pišite, crtajte, bojite, slikajte i šaljite nam svoje radove.

Voli vas vaš Prvi izbor.



**Mak Azirović, Crikvenica**



**Cyara Mrda, Čeminac**



**Lucija Pospiš, Radoboj**

**OBOJTI!  
OSVOJTI**

Oboji predložak otisnut na ovoj stranici. Fotografiraj svoj rad ili zamoli roditelje (učitelja ili učiteljicu) da ga fotografiraju. Fotografiju nam pošalji zajedno sa svojim podacima e-poštom na adresu: [casopisi@mozaik-knjiga.hr](mailto:casopisi@mozaik-knjiga.hr) do kraja travnja. Tri od pristiglih radova nagradit ćemo vrijednom knjigom.



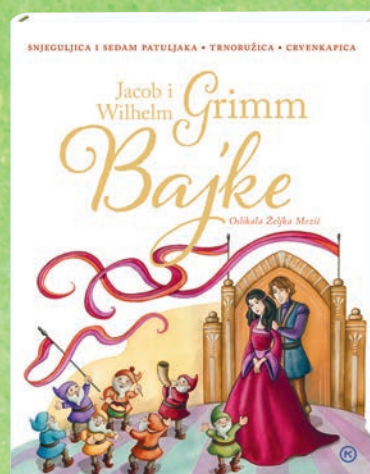
OBOJTI!  
OSVOJTI!





**Hans Christian Andersen  
BAJKE**  
• 48 stranica, tvrdi uvez  
Cijena: 79 kn

Cijena za pretplatnike  
Prvog izbora: **69 kn**



**Jacob i Wilhelm Grimm  
BAJKE**  
• 48 stranica, tvrdi uvez  
Cijena: 79 kn

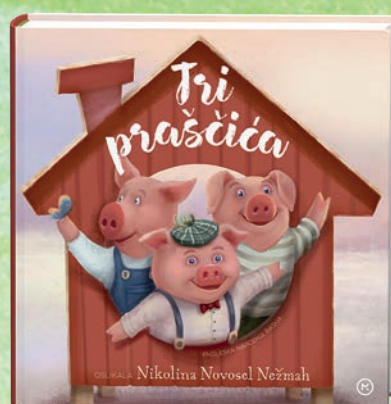
Cijena za pretplatnike  
Prvog izbora: **69 kn**



**Hans Christian Andersen,  
Patricio Alejandro Agüero Marino  
DJEVOJČICA SA ŠIBICAMA**

• 20 stranica, tvrdi uvez  
Cijena: 69 kn

Cijena za pretplatnike  
Prvog izbora: **55 kn**



**Braća Grimm,  
Nikolina Novosel Nežman  
TRI PRAŠĆIĆA**

• 16 stranica, tvrdi uvez  
Cijena: 69 kn

Cijena za pretplatnike  
Prvog izbora: **55 kn**

**Prvi izbor NAJBRŽA NARUDŽBA:** Narudžbenicu pošaljite na adresu: *Mozaik knjiga d.o.o.* (za časopis **Prvi izbor**), Karlovačka cesta 24 A, 10 020 Zagreb ili naručite telefonom **NA BESPLATAN BROJ 0800 10 13**.

**DA,** naručujem sljedeće knjige:

GREGOV DNEVNIK 12 - OBITELJSKI ODMOR	65 kn/kom	___ kom
GREGOV DNEVNIK KOMPLET 1-12	750 kn/komp	___ komp
BAJKE HANS CHRISTIAN ANDERSEN	69 kn/kom	___ kom
BAJKE BRAĆE GRIMM	69 kn/kom	___ kom
DJEVOJČICA SA ŠIBICAMA	55 kn/kom	___ kom
TRI PRAŠĆIĆA	55 kn/kom	___ kom

KAD BI DRVEĆE HODALO	55 kn/kom	___ kom
SLATKI POTOK	65 kn/kom	___ kom
MJESTO U SRCU	65 kn/kom	___ kom
DRUŽBA PERE KVRŽICE	65 kn/kom	___ kom
HOĆU I JA!/DŽEPNO	49 kn/kom	___ kom
MATILDA	70 kn/kom	___ kom

Ime i prezime roditelja i djeteta: \_\_\_\_\_

Ulica i kućni broj: \_\_\_\_\_

Broj pošte i mjesto: \_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_ Datum rođenja djeteta: \_\_\_\_\_

**NARUDŽBENICU BEZ IMENA, PREZIMENA  
I POTPISA RODITELJA NE UVAŽAVAMO!**

\_\_\_\_\_  
Potpis roditelja

Plaćanje gotovinom u cijelosti, uplatnica će Vam biti poslana na kućnu adresu zajedno s naručenim knjigama. Poštarina iznosi 25,00 kn.





**Grigor Vitez**  
**KAD BI DRVEĆE HODALO**

• 102 stranice, meki uvez  
Cijena: 69 kn

Cijena za pretplatnike  
Prvog izbora: **55 kn**



**Mato Lovrak**  
**SLATKI POTOK**

• 74 stranice, meki uvez  
Cijena: 79 kn

Cijena za pretplatnike  
Prvog izbora: **65 kn**



**Sanja Pilić**  
**HOĆU I JA!**

• 152 stranice, meki uvez  
Cijena: 59 kn

Cijena za pretplatnike  
Prvog izbora: **49 kn**



**Pavao Pavličić**  
**MJESTO U SRCU**

• 228 stranica, meki uvez  
Cijena: 79 kn

Cijena za pretplatnike  
Prvog izbora: **65 kn**



**Mato Lovrak**  
**DRUŽBA PERE KVRŽICE**

• 136 stranice, meki uvez  
Cijena: 79 kn

Cijena za pretplatnike  
Prvog izbora: **65 kn**

# Gregov DNEVNIK



• 224 stranice • tvrdi uvez

Cijena pojedine knjige za pretplatnike Prvog izbora: **65 kn**

Redovna cijena pojedine knjige: **79 kn**

BITI KLINAC PONEKAD MOŽE BITI PRAVA GNJAVAŽA. A NITKO TO NE ZNA BOLJE OD GREGA KOJI ĆE SE NAIĆI PROTIV SVOJE VOLJE BAČEN U ŠKOLSKO OKRUŽJE GDJE SU NEUHRAJENI SLABAŠNA STVORENJA PRIMORANA DIJELITI HODNIKE S VISOKIM I OPAKIM KLINCIMA KOJI SE VEĆ BRIJU.

KAKO ĆE SE GREG SNAĆI I KAKO USPIJEVA UPRAVLJATI ŠKOLOM, PRIJATELJSTVOM I POPULARNOŠĆU PROVJERITE U OVOJ URNEBESNOJ SERIJI. UZ ORIGINALNE ILUSTRACIJE AUTORA JEFFA KINNEYJA. PREVEDO NA HRVATSKI OZREN DOLEŽAL.

Akcijska cijena kompleta u ratama

**125 kn x 6 mjeseci**

AKCIJSKA  
CIJENA **750 kn**

CIJENA  
KOMPLETA ~~948 kn~~



© 2020, Wimpy Kid, Inc. DIARY OF A WIMPY KID®, WIMPY KID™, the Greg Heffley design™, and the design of the book jacket(s) are trademarks and trade dress of Wimpy Kid, Inc. ALL RIGHTS RESERVED.

**BESPLATAN BROJ ZA NARUDŽBU 0800 10 13**

Knjige možete naručiti pojedinačno ili u kompletu sa popustom.

# Gregov DNEVNIK

**NOVO**



## Jeff Kinney GREGOV DNEVNIK 12: OBITELJSKI ODMOR

Greg Heffley i njegova obitelj kreću na put. Zbog hladnoće i stresa od nadolazećih božićnih blagdana, Heffleyji odluče otputovati u tropsko odmaralište na prijeko potreban odmor i opuštanje. Nekoliko dana otočnoga raja činit će čuda za Grega i njegovu iznurenu obitelj.

No Heffleyji će uskoro doznati da raj baš i nije onakav kakvim su ga zamišljali. Opeklina od sunca, probavne smetnje i otrovni pauci prijete propašću obiteljskog odmora. Mogu li se ovi praznici spasiti ili će odmor na tropskom otoku završiti katastrofom?

Cijena: ~~79~~ kn

Cijena za pretplatnike  
Prvog izbora

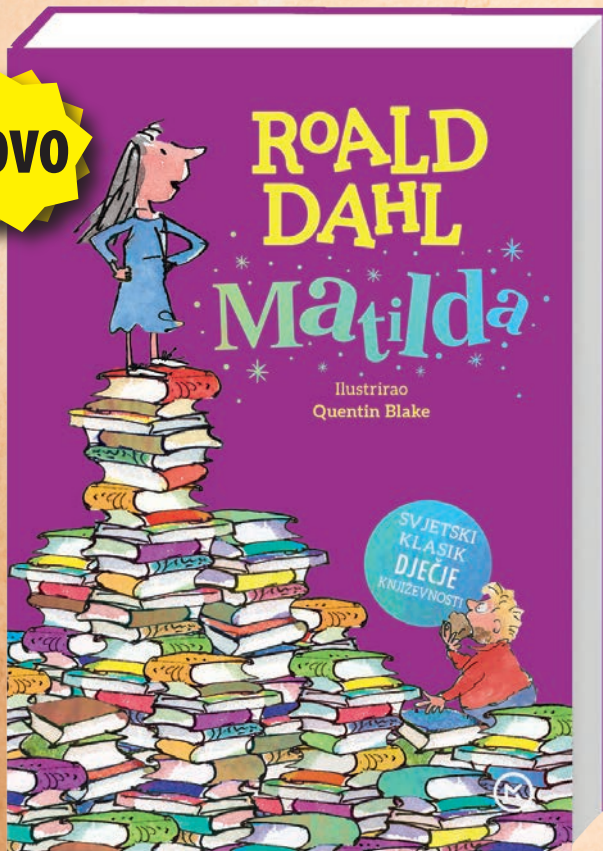
65 kn

- 224 stranice
- tvrdi uvez

© 2020, Wimpy Kid, Inc. DIARY OF A WIMPY KID®, WIMPY KID™, the Greg Heffley design™, and the design of the book jacket(s) are trademarks and trade dress of Wimpy Kid, Inc. ALL RIGHTS RESERVED.

BESPLATAN BROJ ZA NARUDŽBU 0800 10 13  
skolski.program@mozaik-knjiga.hr

**NOVO**



Cijena: 89 kn

Cijena za pretplatnike  
Prvog izbora

70 kn

## Roald Dahl **MATILDA**

Matilda je neobično nadarena i znatiželjna djevojčica. Živi s roditeljima i bratom, koji uopće ne primjećuju njezine sposobnosti i interese. Majka joj vrijeme provodi gledajući TV sapunice, a otac joj je umišljeni i pokvareni preprodavač rabljenih automobila. Matildi očajno nedostaju ljubav i prihvaćanje njezine obitelji, pa vrijeme provodi čitajući knjige, nalazeći u tome utjehu. To joj omogućuje da pobjegne u druge i ljepše svjetove, a i da nauči mnoge stvari.

Matilda kreće u školu kasnije u odnosu na svoje vršnjake jer su je roditelji zaboravili upisati. Život joj nije lak, a dodatno joj ga zagorčava strašna ravnateljica škole, gospođica Grozobrad, koja muči sve učenike i pritom uživa.

No, u školi upoznaje učiteljicu Slatkić, koja joj postaje velika potpora i jedino svjetlo u životu.

Usto, Matilda će otkriti i svoje nove talente, uz pomoć kojih će uspjeti ispraviti sve nepravde...

Ovaj prekrasni klasik dječje književnosti govori o važnosti čitanja i učenja, prijateljstva i ljubavi, važnosti prihvaćanja sebe i drugih. Djeci će pokazati kako uz pomoć ljubavi, ljubaznosti i pameti mogu pobijediti svaku grubost, glupost i neljubaznost...

• 240 stranica • meki uvez

BESPLATAN BROJ ZA NARUDŽBU 0800 10 13  
skolski.program@mozaik-knjiga.hr