

prvi izbor

ČITANJE JE JAKO,
JAKO VAŽNO!

7
OŽUJAK
2020.



ožujak

U ovom broju pročitajte:

STRIP Zeko je reko.....	4
PRIČA Mjesec dana Svemirko je s nama ...	5
PJESMA Cvjetni razgovori.....	6
ISPRIČAJ PRIČU	8
PRIČA SA SLIKAMA Stiglo je proljeće.....	10
PJESMA Proljeće u šumi.....	14
PRIČA Uredni Pero	16
STRIP Kiki i ostali	19
PRIČA Gusjenica koja je dočekala proljeće	20
PRIČA Stiže proljeće	24

PRIČA Žirafino putovanje.....	28
PRIČA Rođendan moje bake	32
PRIČA Ženska posla.....	36
PRIČA Leptir na kiši	40
PRIČA Znanje i logika	43
PRIČA Proljetni ansambl.....	46
PJESMA U čast proljeću	48
PRIČA Proljetno čišćenje	50
STRIP Boduljko i Žbunika.....	53
STRIP Profesor Svetlan	58
O RADIJU Radioslikovnica	62



PRVI IZBOR - ČASOPIS ZA UČENIKE OD 1. DO 4. RAZREDA

Izдавač: Mozaik knjiga d.o.o., Zagreb, Karlovačka cesta 24a • Za izdavača: Bojan Vidmar • Glavna urednica: Sanja Polak • Lektura i korektura: Jakov Lovrić • Adresa uredništva: Mozaik knjiga, Karlovačka cesta 24a, tel. 01/6053 965 • Cijena primjerka je 18 kuna • Cijena za pretplatnike je 16 kuna • Godišnja pretplata za inozemstvo je 26,00 eura • Godišnje izlazi 10 brojeva • Narudžbe časopisa: Mozaik knjiga d.o.o., Zagreb, Karlovačka cesta 24a, tel. 01/63 15 236, 63 15 105, tel./fax 01/61 78 948, 24 sata na dan • BESPLATNI TELEFON: 0800 10 13 • IBAN ZABA: HR64 2360 0001 1014 1840 7, IBAN PBZ: HR48 2340 0091 1100 4728 6 • Ilustracije © Shutterstock osim gdje je navedeno drugačije • Nenaručene rukopise, crteže i fotografije ne vraćamo • Radove objavljene u časopisu nije dopušteno dalje objavljivati bez pismenog odobrenja uredništva i autora • Tisak: Znanje d.d., Zagreb; Tiskano na offsetnom papiru eko bojama

na biljnoj bazi uljane repice / Novavit 2 F 918 Supreme Bio; MA/

Prvi izbor nastaje svaki mjesec u suradnji s trideset dobrih ljudi. Oni su svoj rad posvetili djeci i veselijem i ljepšem djetinjstvu. Broj suradnika Prvog izbora sličan je broju učenika jednog razreda. Mi smo zapravo jedan razred, prvoizborni razred.

Prvi izbor redovito ukazuje na životnu ljepotu i dobrotu. Prvi izbor potiče na čitanje, razmišljanje i stvaranje nove ljepote i dobrote. Čitajte Prvi izbor.

Jer, čitanje je jako, jako važno!

**ČITANJE JE JAKO,
JAKO VAŽNO!**



UVODNIK...

Izađite u prirodu.

Otvorite širom oči i gledajte.

Udaljite se od svake buke i slušajte.

Dolazi proljeće.

Promatrajte buđenje prirode.

Brojite pupove na granama, pozdravljajte izniknule biljčice, radujte se prvim cvjetićima, plješćite prvim toplijim sunčanim zrakama, pjevuckajte uz cvrkut ptica.

Raširite ruke, potrčite prema proljeću i čvrsto ga zagrlite.

Čuvajte proljeće i ne ispuštajte ga iz zagrljaja. Jer ono će vas darivati

najljepšim slikama, zvukovima i mirisima tijekom ožujka, travnja, svibnja i lipnja.

Mi u Prvom izboru grlimo i volimo proljeće.

To vam želimo pokazati na svakoj stranici.

Pripremili smo zanimljive priče i pjesme. Mnoge govore o proljeću i njegovim čarolijama.

Radujemo se proljeću i tu radost želimo podijeliti s vama, dragi naši prijatelji.

Proljetne, mirisne, cvrkutave i rascvjetane pozdravne šalje vam vaša

Saja Polak

ZEKO JE REKO



crta i piše KREŠIMIR Biuk

KAKVA
GUŽVA!

KAMO SVI TI LJUDI
TAKO BESCIJUNO
JURE?

NE JURE
ONI
BESCIJU-
NO!

SVE TI JE TO
DOBRO
ORGANIZIRANO!



TO JE SVE DIO JEDNOG VELIKOG
STROJA ZVANOG GRAD!

VI STE
INTELEK-
TUALCI?

DA ZNATE, I JA
PIŠEM KNJIGU!
NISAM IZ GRADA,
ALI...

ŠTO PIŠEŠ?
ALISA U ZEMLJI
ČUDESA 2?

HAHAHA!
U TOJ KNJIZI
JE BIO ONAJ
OŽUJSKI ZEC!
BIJELI ZEC!

GLAVNI LIK ALISA KAŽE:
"OŽUJSKI ZEC BIT ĆE MNOGO
NAJZANIMLJIVIJI, A MOŽDA
BUDUĆI DA JE OVO SVIBANJ
NEĆE BITI BIJESAN. BAREM
NE TOLIKO LUD KAO ŠTO
JE BIO U OŽUJKU!"



HM!
JESTE
LI VI
LUTALICE
ILI?...

"LUTANJE NE
ZNAČI DA STE
IZGUBLJENI!"

TO JE TAKO-
ĐER IZ "ALISE"!

DŽEKI,
K NOZI!

REKSI,
IDEMO!

FIFI,
DOSTA
JE
BILO!

"PONEKAD MORATE UPASTI
U ZEČJU RUPU DA BISTE
STIGLI ONAMO KAMO
TREBATE!"



NISMO LUTALICE, ALI SMO
SLOBODNI! SLOBODNI KAO...



ZANIMLJIVA
KNJIGA!

MJESEC DANA SVEMIRKO JE S NAMA



OŽUJAK

Stigao je ožujak i to mi je posve u redu. Mnogi se ožujku vesele jer dolazi proljeće. I ja se veselim ožujku. Iako, meni proljeće stiže već u veljači dok se s djedom Mirkom brinem o ciklamama i drugom proljetnom cvijeću.

Moj djed je vrtlar i čim vidi da sam slobodan, odvede me u vrt. Često mi kaže:

– Budi među biljkama. Što će ti u životu ekran? Kad mi to kaže, misli da ne sjedim pred ekranima mobitela, računala ili televizora, nego da budem u prirodi. I još mi kaže:
– Svemirko moj, tko ne voli cvijeće, ne voli ni ljude. Jako volim svoga djeda Mirka i odlazim s njim u cvjetnjak i vrt i staklenik kad god me pozove samo da ga ne rastužim. Priznajem, radije bih neko vrijeme proveo dopisujući se s prijateljima ili igrajući neku novu igricu... Ali, što je, tu je. Djeda jako volim i ne želim da bude sam u svom vrtu. Nitko nema vremena brinuti se o cvijeću s njim, osim mene.

Uz njega sam zavolio i biljke i sve to proljetno cvijeće.

U ožujku se i dalje u djedovu vrtu i stakleniku zabavljamo uzgajajući ciklame. Osim ciklama, brinemo se i o raznobojnim jaglacima, mačuhicama i tratinčicama.

Promatramo kad će iz posađenih lukovica izniknuti mladi šafrani, zumbuli, tulipani i narcise. Te smo lukovice posadili u jesen.

Imam samo devet godina i sviđa mi se što već dosta toga znam o uzgoju cvijeća. Zbog toga u ožujku pripremam predavanje koje ću održati pred cijelim razredom o proljetnom cvijeću. Na to predavanje ću kao posebnoga gosta u svoju

ucionicu dovesti i djeda Mirka.

O tome sam razgovarao s učiteljicom Zvončicom koja mi je i zadala da održim predavanje.

– Djed ti se zove Mirko? – pitala me je učiteljica.

– Da – kratko sam odgovorio.

– Baš zgodno, djed ti je Mirko, a ti si Svemirko – nasmijala se učiteljica Zvončica. – A ja sam mislila da si ime dobio po svemiru.

– Nisam dobio ime po svemiru, učiteljice – rekao sam već pomalo razjađeno. – Moj mi je djed dao ime. Rekao je: 'Ako se ja zovem Mirko, neka mi se unuk zove Svemirko.' Mislio je da budem onaj koji sve umiruje, miri i svuda širi mir.

– A o kojoj ćeš vrsti cvijeća najviše govoriti? – pitala je učiteljica.

– O ciklamama – odgovorio sam. – Trenutačno se najviše brinemo o ciklamama.

– O! Pa onda te mogu zvati i profesor Ciklamko! – uzniknula je učiteljica Zvončica.

E to mi je ipak bilo malo previše. Nije baš zgodno cijeli život imati ime Svemirko. Svima trebam objašnjavati da mi ime znači da sve mirim, a ne da sam doletio iz svemira.

Ako me sad još netko bude zvao Ciklamko, to će mi zbilja biti previše.

Zato jedva čekam da održim to predavanje o proljetnicama u školi i da se na to čim prije zaboravi. Da me zaista zbog tog predavanja ne prozovu još i Ciklamko.

Zbilja ne znam zašto mi nisu dali neko drugačije ime, onako snažnije i muškije, kao iz stranih filmova koje ponekad ipak pogledam s djedom Mirkom u kinu. Kao na primjer Tom, Mark, Džek ili Džon.

PJESMA

PRIJE ČITANJA...

Napišite na papir što više vrsta cvijeća.
Na popisu koji je nastao zaokružite
proljetnice, a podcrtajte ono cvijeće
koje najviše volite.

CVJETNI RAZGOVORI

Visibaba dala znak:

- Hitno trebam sunca trak,
na mojoj se zvončiću njiše kapljica kiše,
zvonom sve tiše!
- U trubicu mi se vjetar ušuljao,
ne mogu svirati – jaglac je zabrujao.
- Blago vama!
šapuće ciklama.
- Meni je nježan glasić napuknuo
kad ledenim prstima vjetar me dotaknuo!

– I ja trebam neki lijek! –
javio se kukurijek.
– Lice mi se sve zeleni
od jutarnje studeni.
Jao meni!
– Ne budite kukavice! –
umiješale se ljubice.
– Svima treba sunca doza,
proljetna je to viroza.
Samo duboko dišite
i mirišite, mirišite, mirišite...



ISPRIČA) PRICU!

Smisila
i naslikala
SANJA FRIBIĆ



U OŽUKU
STIŽE PROLJEĆE.
GREDI OKOLIŠ OKO
SVOJE KUĆE!



POZORNO PRATIMO...



Promotri slike i odgovori na pitanja tako što ćeš zaokružiti točan odgovor!

1. Koliko drveća vidimo na prvoj slici?

2 3 1

3. Koga vidimo na trećoj slici?



5. Što leži pod desnim drvom na četvrtoj slici?



2. Koji je po redu u godini mjesec ožujak (druga slika)?

TREĆI DRUGI ČETVRTI

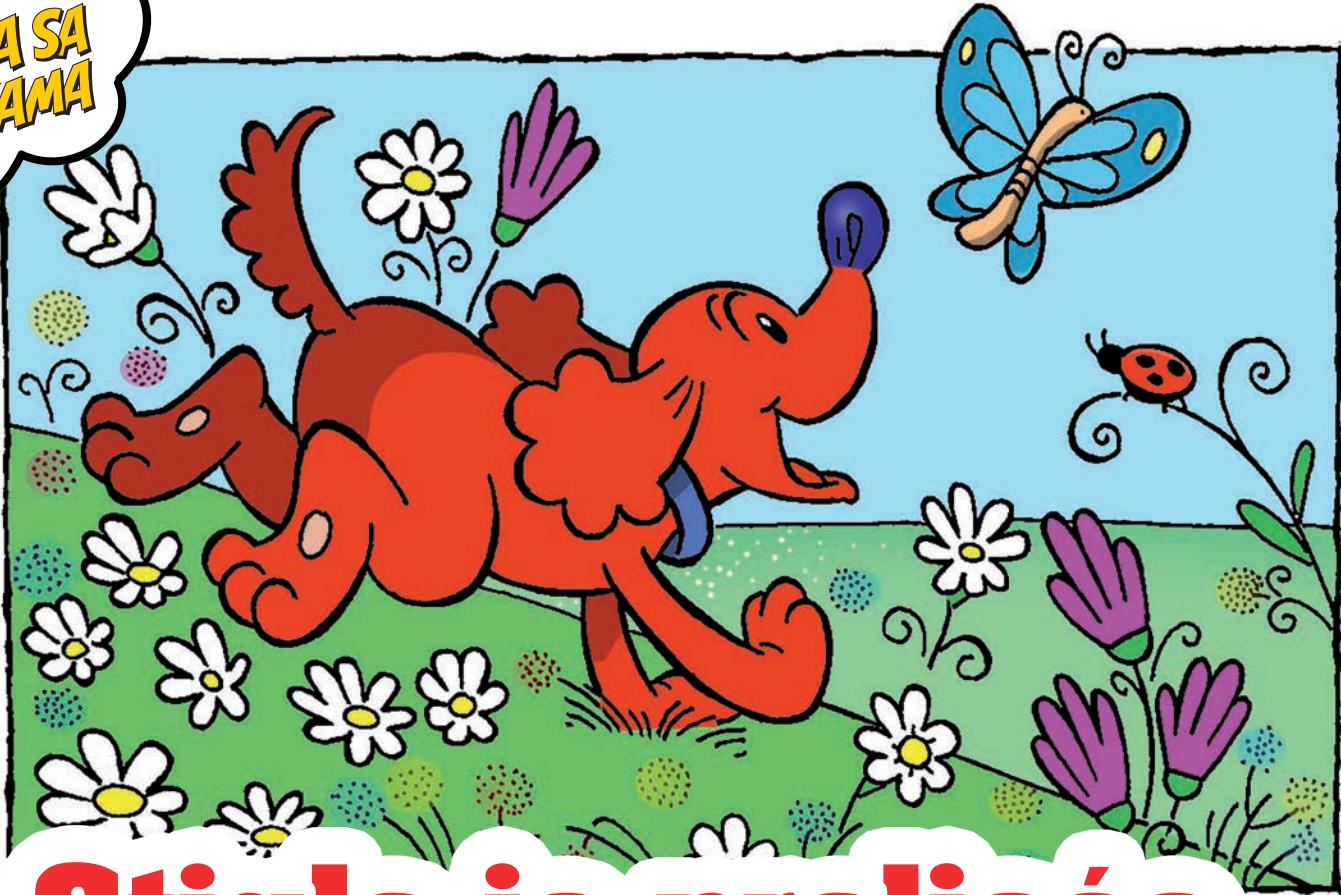
4. Koje slovo na majici ima lik na trećoj slici?

V N S

6. Koje su boje vreće u koje djeca stavljuju plastičnu ambalažu na petoj slici?



Smisli i u prazne pravokutnike dočrtaj nastavak priče.



Stiglo je proljeće

UVIJEK JE ZABAVNO I LAKO ČITATI PRIČE SA SLIKAMA.



Piko stajao je pokraj  i gledao kako  obasjava .



Ispod  zabijelio se  . Podno  žutio se  . Kraj 



u  izvirio je ljubičasti  .  Piko zalaje i potrči do  Maje.



– Da, Piko, idemo van! – reče  .



– Idemo u  ?! – lajao je.



– Piko, smiri se. Idemo u  . Igrat ćeš se sa  Flokijem! – govorila

je dok mu je stavljalā  oko  .  je čekao da obuče  i .

Gledao ju je kako stavlja  na leđa.

– Nadam se da je ponijela  ! – lajao je  njuškajući .

– Ne brini! Imam  i vodu za tebe! – veselo mu je govorila  Maja.

 Piko veselo je mahao  dok je trčao prema .

U  su ih čekali  Tin i  Floki. Kraj njih proleti plavi .

 Floki potrči za plavim  .  Piko mu se pridruži. 

se sakrio u  drveća.  Piko je lajao.

– Piko, nemoj lajati! Preplašit ćeš  – reče mu .

 Piko prestane lajati i pogleda u  . Na  je video .

U njemu  . No nigdje nije video .

 Floki njuškao je po .

– Što tražiš? – upita ga.

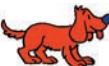
–  ! – odvrati mu  Floki.

 Piko mu se pridruži. Ali, umjesto  pronašao je .

Upravo je sletjela na bijelu .

PRIČA SA
SLIKAMA

PRIČA SA SLIKAMA

Pas Piko priđe  , a  uplašeno poleti.  potrči za njom. No letjela je visoko. Umoran,  Piko legne na mirisnu  .  je obasjalo  i rastjeralo  . Lijeno je gledao  Maju na  ,  Tina na  i  . Flokija kako bježi od  . U  je video djecu. Igrala su se  i  . Gradili su  . Čuo je smijeh djece i cvrkut  . Osjećao je miris  . Zadovoljan,  Piko protegne se na  :
– Napokon je stiglo proljeće!

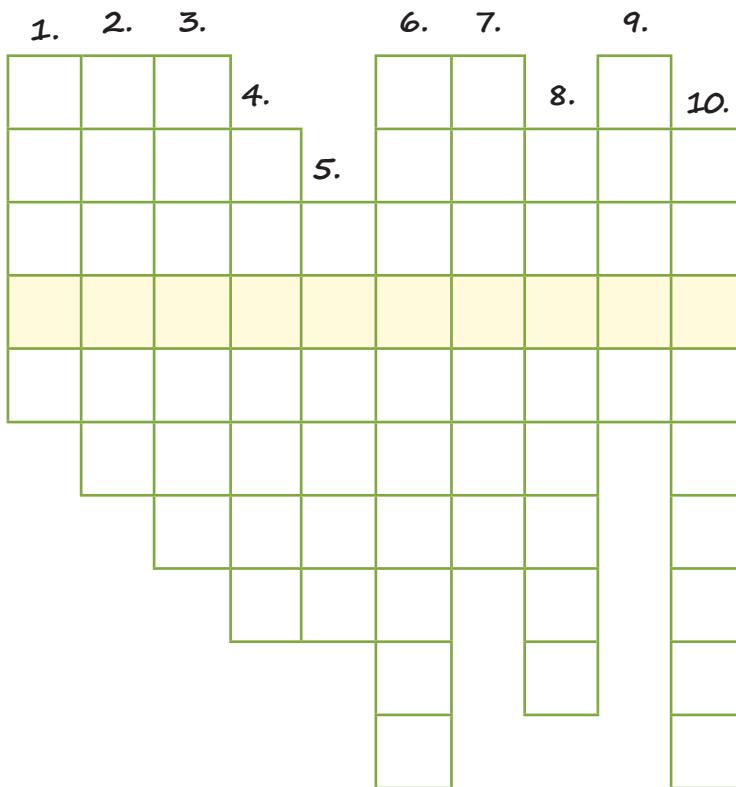
RAZUMIJEŠ MO PROČITANO

1. Na crtlu ispod slike napiši kako se zovu dječak, djevojčica i oba psa.
Nakon toga crtama spoji koji je čiji pas.



RAZUMIJEMO PROČITANO

2. Riješi križaljku i doznaj kako se zove cvijeće koje je procvjetalo u parku...



3. Ako je tvrdna točna zaokruži DA. Ako je tvrdnja netočna zaokruži NE.

Pas Piko krenuo je s djevojčicom Majom u školu.

DA NE

U parku su procvjetele proljetnice.

DA NE

Pas Piko lovio je crvenog leptira.

DA NE

Pas Piko je umjesto leptira pronašao bubamaru.

DA NE

Dječak Tin popeo se na stablo.

DA NE

Djevojčica Maja spuštala se toboganom.

DA NE

PJESMA

PRIJE ČITANJA...

Zamislite da ste šumska životinja i ispričajte što vidite oko sebe, kako izgleda šuma u proljeće i što radite.

Proljeće u Šumi

Snijeg se već
naveliko topi
dok mali zec
razmišlja o klopi.

Cijelu zimu
salatu sanja,
glavica veća,
glavica manja.

Šuma se budi,
slavuj pjeva,
medo dugo
u brlogu zijeva.

PJESMA

Pomisli tada,
bio bi red,
negde pronaći
slatki med.

Leptiri lete,
pčelice zuje,
bube znaju:
proljeće tu je!

Vjeverica se
važna pravi,
svi su se mravi
razišli po travi.

I duži su dani.
Rastu visibabе,
cicamace, jaglaci
i šafrani.

Kako bi rekli
neki pjesnici:
sve su to
proljeća vjesnici.



Zamislite da uredni Pero dođe k vama u učionici i postane vaš prijatelj iz razreda. Ispričajte priču u kojoj ćete opisati jedan razredni događaj s urednim Perom.

UREDNI PERO

Došao moj bratić Pero u goste. Preko vikenda. Njegovi mama i tata otputovali su na romantično putovanje u Beč. Peru smjestili u moju sobu. Sa mnom!

Glavom i bradom! Sumnjala sam da će to dobro završiti.

Pero je uredan kao
da je podrijetlom iz
Urednolandije,
zemlje u kojoj
se sve odvija
točno po

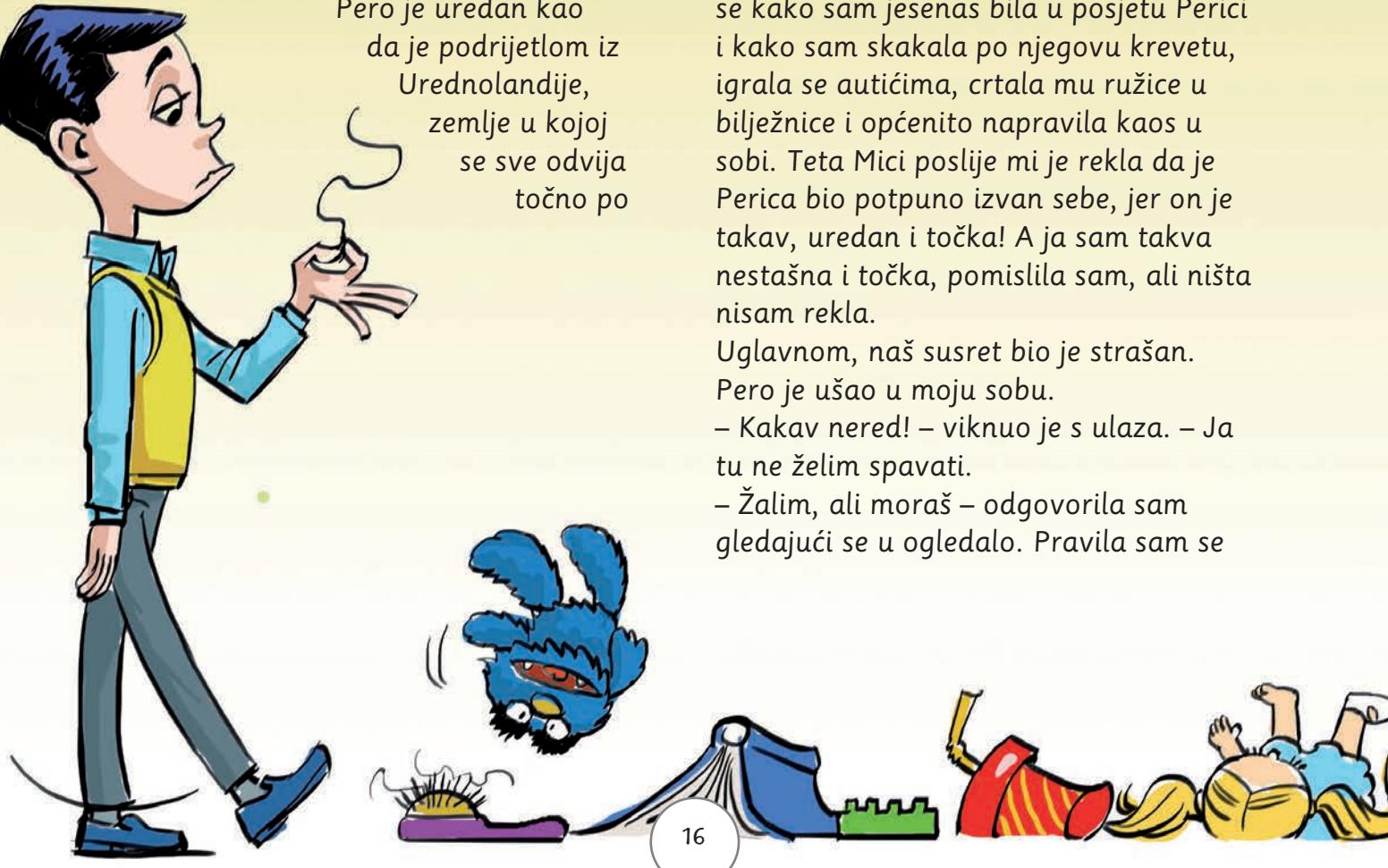
rasporedu (doručak, posao, igra, pranje kose, smijanje, čačkanje zuba), čiji stanovnici ne poznaju prašinu. Tamo postoje divovski gutači prašine koji sprječavaju svako moguće zagađenje pa uvijek sve izgleda kao novo. Sjetila sam se kako sam jesenas bila u posjetu Perici i kako sam skakala po njegovu krevetu, igrala se autićima, crtala mu ružice u bilježnice i općenito napravila kaos u sobi. Teta Mici poslije mi je rekla da je Perica bio potpuno izvan sebe, jer on je takav, uredan i točka! A ja sam takva nestašna i točka, pomislila sam, ali ništa nisam rekla.

Uglavnom, naš susret bio je strašan.

Pero je ušao u moju sobu.

– Kakav nered! – viknuo je s ulaza. – Ja tu ne želim spavati.

– Žalim, ali moraš – odgovorila sam gledajući se u ogledalo. Pravila sam se



da se šminkam i uređujem. Češljala sam svoju dugu kosu, potom sam napravila pletenice.

– Fuj, dlake – rekao je Pero. – Zašto se ne ošišaš?

Pogledala sam ga kao što tele gleda u šarena vrata.

– Ne zezaj – brzo sam došla k sebi i oštro zapovjedila – inače ću zgužvati posteljinu na tvom krevetu, he-he... I vježbat ću gimnastiku u sobi. Pustit ću tranzistor da glasno svira...

Pero je sjeo na stolicu. Počeo je vaditi stvari i stavljati ih na policu.

– Izbacila sam zamorca i papigu iz sobe, usisala prašinu, složila knjige, sve zbog tebe, da ne bi patio...

– Tja. Svašta bi se tu još dalo spremiti – zamijetio je Pero. – Nadam se da neću dobiti osip od nereda... Nemoj samo dirati moje stvari.

– Dobro, a ti nemoj pospremati moje... Oh, bila su to teška dva i pol dana. Pero se kupao dvaput na dan, zube prao pet puta na dan, sredio je kupaonicu, a zamorcu je promijenio piljevinu, izglancao kvake na vratima... Zvala sam ga da se igramo u vrtu, ali nije htio. Kad ne bi pospremao, čitao je knjige i slikovnice. Na kraju sam i ja s njim

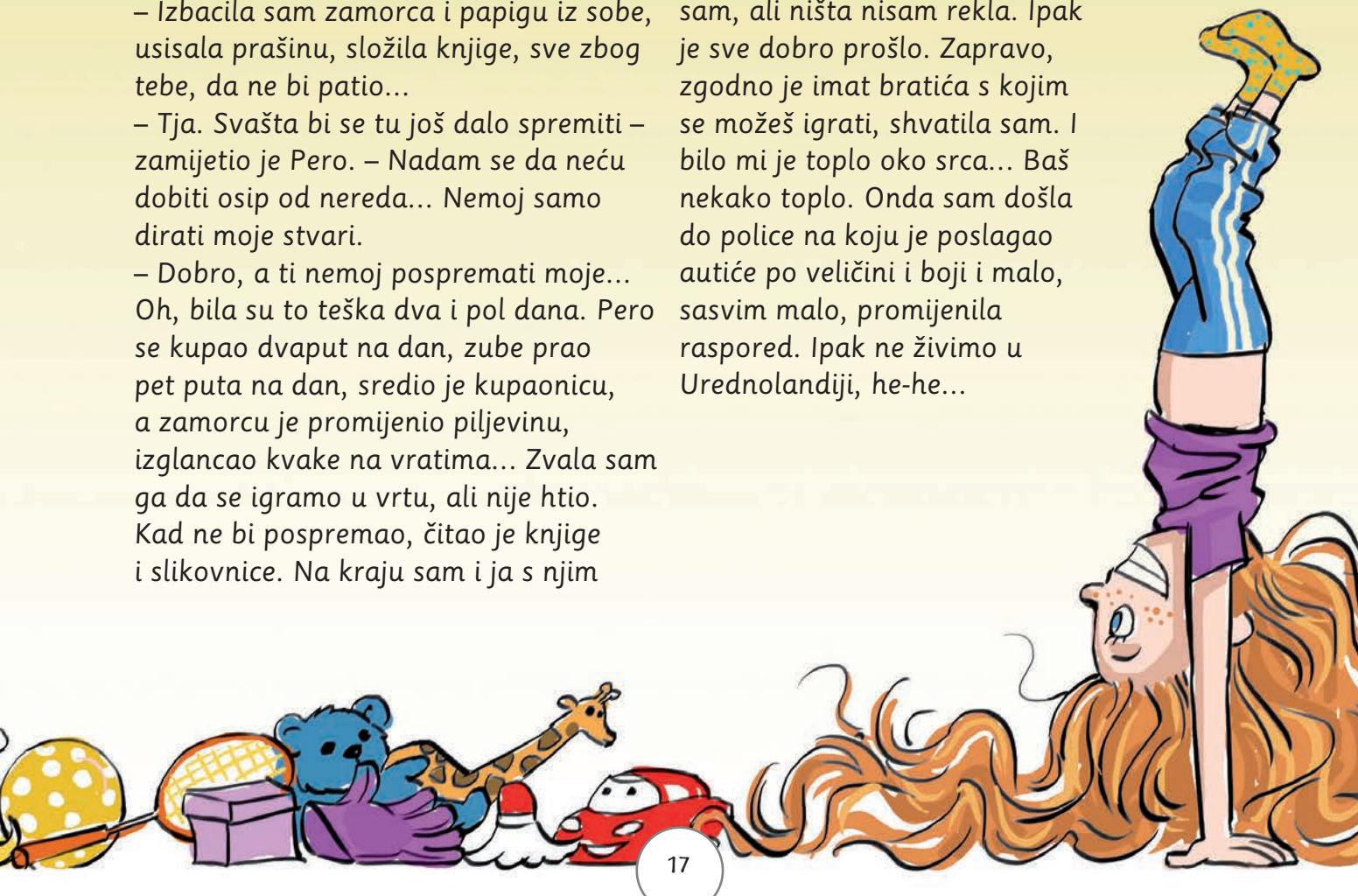
počela čitati knjige i sva sam se nekako upristojila. Mama je za Peru ustvrdila da je krasan dječak i da se dobro nadopunjavamo. Bila sam ljutita jer sam mu se neprestano prilagođavala! Ipak, u nedjelju je Pero odlučio naučiti dubiti na glavi i ja sam ga naučila kako zadržati ravnotežu.

– Hm, baš je zgodno gledati svijet ovako naopako! – zaključio je.

– Vidiš!

– Nije loša ta gimnastika! – uzviknuo je Pero.

Nije loša ni ta urednost, pomislila sam, ali ništa nisam rekla. Ipak je sve dobro prošlo. Zapravo, zgodno je imat bratića s kojim se možeš igrati, shvatila sam. I bilo mi je toplo oko srca... Baš nekako toplo. Onda sam došla do police na koju je poslagao autiće po veličini i boji i malo, sasvim malo, promijenila raspored. Ipak ne živimo u Urednolandiji, he-he...



RAZUMIJE MO PROČITANO

1.

Odgovori na pitanja.

Kome je i zašto Pero došao u goste?

Što misliš o urednosti? Sviđa li ti se ta Perina osobina? Zašto?

Ukratko opiši kako se Pero ponašao u gostima!

2.

Nadopuni rečenice:

Perina sestrična za Peru kaže da je podrijetlom iz

_____ zemlje u kojoj se sve

odvija prema _____ i čiji stanovnici

ne poznaju _____.



KIKI i OSTALI



PRIČA

PRIJE ČITANJA...

Zažmirite i razmislite koji vas strahovi sve muče?
Kome biste se mogli obratiti za pomoć?
Čime biste mogli otjerati
te strahove?



Gusjenica koja je dočekala proljeće

Zelena gusjenica žutih nožica častila se lišćem i travom. Hrane je ujesen bilo u izobilju i gusjenica nije imala problema. Kao što kaže narod: „Ni brige ni pameti.“ Život se odvijao po ustaljenom planu i programu, koji je priroda namijenila gusjenicama. Hranjenje, odmaranje pa opet hranjenje i tako u krug.

Ipak, svemu jednom dođe kraj. U životu gusjenice stvari su se počele mijenjati. Čudan osjećaj javljaо se povremeno. Potom sve češće. Inače je bila prilično praznoglava i nije se puno zamarala životnom filozofijom, ali sada... Tjeskoba je sve više obuzimala gusjenicu, a nikakvih vidljivih uzroka nije bilo. Hrane je i

dalje bilo u obilju, sunce je i dalje sjalo. Posjetit će doktora, odlučila je gusjenica. Rečeno – učinjeno! Ležeći na udobnoj ležaljci kod doktora Skakavca, gusjenica je ispričala svoj problem.

– Osjećam se kao da će eksplodirati. Iskočiti iz vlastite kože. Možda sa mnom nešto nije u redu. Dojadio mi je ovakav život.

Doktor Skakavac slušao je Gusjenicu pun razumijevanja, a potom je savjetovao:

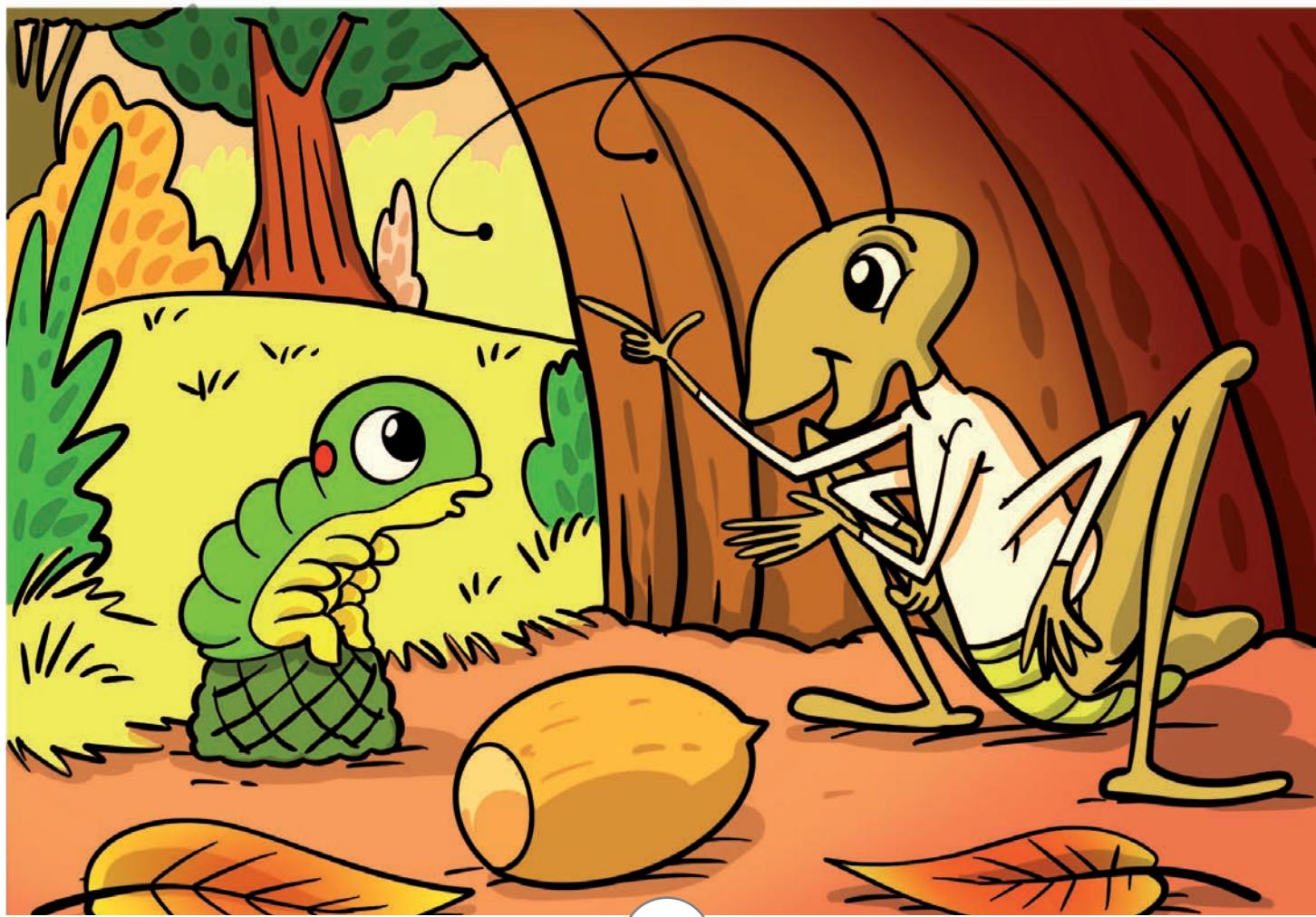
– Pronadite mirno i sigurno mjesto.

Omotajte se u svileni konac, da vam bude toplo. Pričekajte dok ne prođe osjećaj straha i tjeskobe. Meditirajte. Znate, u vašem

stanju, to je normalno, morate se malo smiriti i pričekati proljeće. Tada će se sve riješiti samo od sebe i promijenit ćete se!

– Proljeće? – začudila se gusjenica. – Pa da, sigurno će se sve riješiti do proljeća. Zadovoljna planom, pozdravila se sa Skakavcem.

I tako se gusjenica začahurila. Dani su prolazili, noći su prolazile, a gusjenica je meditirala. Razmišljala je o dotadašnjem životu i o tome kakva bi htjela biti jednoga dana kada izađe iz kukuljice. Drugačija. Slobodna. Bile su to dvije riječi koje su joj se



PRIČA

stalno ponavljale u glavi. Osjećala je da se mijenja. Povremeno, bilo ju je strah. Svi se boje nepoznatoga, razmišljala je, ali kad već upadneš u rijeku, bolje je prepustiti se da te voda nosi nego se bacakati i utopiti.

Stiglo je proljeće. Gusjenica je završila transformaciju. Zrake sunca koje je osjećala kroz svilu mamile su je van, u život.

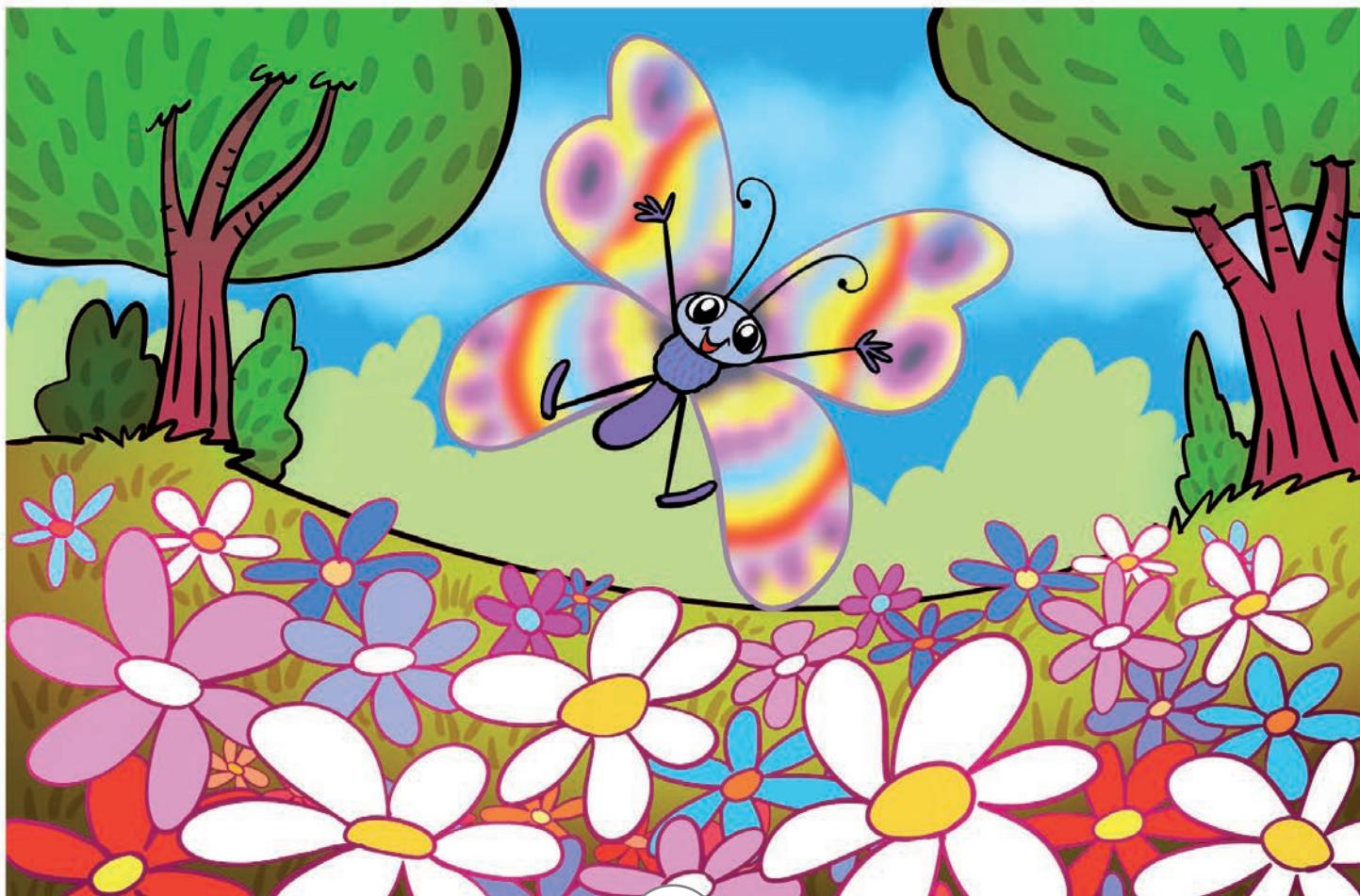
– Ah, napokon, osjećam se odlično.

Malo se promeškoljila. Valjalo se oslobođiti kukuljice koja ju je stezala. Uskoro je gusjenica sjedila na grančici. Sada joj je bilo jasno. Postala je leptir. Oduvijek je voljela gledati leptire, privlačili su je. Zamišljala

je kako bi voljela letjeti i gledati svijet iz drugačije perspektive. Imala je krila, mogla je letjeti. Leptir se vinuo u zrak, uživajući u akrobacijama.

Uskoro je ogladnjela. Privukli su je proljetni cvjetovi bogati nektarom.

Jupi, sada se hranim nektarom. Ne više travom i lišćem koji su mi dosadili. Ugledala je drugog leptira pa su se počeli igrati lovice. Napokon sloboda, pomislio je leptir, bivša gusjenica. Proljeće! Novi život! Sunce! Cvijeće! Moj san se ostvario. Priroda me je nagradila za strpljivost i upornost. Sretno je poletjela prema suncu u društvu drugog leptira.



RAZUMIJEŠ PROČITANO

1. Nadopuni rečenicu:

Gusjenica iz priče _____ je boje i _____ nožica.

2. Odgovori na pitanja.

Čime se gusjenica hranila?

Znaš li što znači riječ „tjeskoba“?

Definiciju pronađi u Rječniku hrvatskoga jezika i zapiši je!

TJESKOBA: _____

Prepiši iz priče narodnu poslovicu koja se u njoj javlja!

Koje je savjete doktor Skakavac dao Gusjenici?

Voliš li više proljeće ili zimu? Zašto?

3. Nadopuni rečenice:

Gusjenica se u proljeće pretvorila u _____. Umjesto lišćem i

travom, počela se hraniti _____ koji su bogati _____.

PRIČA



STiže PROLjeće

Bilo je sunčano jutro, početkom ožujka.
Mačak Bartolomeo poskakivao je
od sreće. Mahao je repom i vitlao
grabljama.

Zašto?

Pa stiže proljeće, njegovo najdraže
godišnje doba.

Bartolomeo je vrtlar u gradskom parku
i, kao svi vrtlari, i on se raduje svakom
cvijetu, travci, grmu, stablu, kukcu,
ptici...

Uživa u kiši, vjetru, suncu, mirisu
zemlje...

A proljeće je najbolje godišnje doba za
uživanju.

Voćke pupaju na sve strane, cvjetovi se
otvaraju jedan za drugim, mirisi se šire,
kukci zuje i bruje, a ptice pjevaju.

Ali, zaustavimo se na trenutak. Početak
je ožujka i proljeće je tek najavilo svoj
dolazak.

Bartolomeo je prestao poskakivati tek
kada su u park stigli brat i sestra –

Zigfrid i Zelda. Zelda je zagrlila prijatelja, a Zigfrid je Bartolomeu mahnuo.

Zelda je sjela na klupu, na sunčanoj strani, ispružila noge, stavila šape pod glavu, zatvorila oči i prepustila se uživanju u suncu.

Zigfrid je sjeo pokraj nje i otvorio bilježnicu koja je uvijek bila uz njega. U nju je crtao i zapisivao priče.

Listao je, a onda zastao. Zelda je otvorila oči, škicnula i ugledala naslov: „Pa gdje je to proljeće?“

– O, nova priča! Molim te, pročitaj je naglas.

I Zigfrid je započeo:

Motrimir je okretao glavu lijevo-desno pa rekao:

– Ništa, ne vidim ništa. – Pogledao je u nebo i razočarano ponovio: – Ništa, ništa osim sivih oblaka.

Nema ga, proljeća još uvijek nema. I uvukao se u rupu.

Bilo je to prošloga petka kada je Motrimir kao najstariji mrav u mravinjaku prvi stražario.

Nakon njega, na straži su se izredali Brzimir, Stražimir, Zurislav i Držislav, ali proljeće nisu ugledali.

Danas je na red došao Dubislav.

Dubislav je mlad mrav i njemu će ovo biti prvo proljeće. Motrimir ga je gledao kako se vere po ljestvama do izlaza iz mravinjaka. Odmahivao je rukom i mrmljao: – Ma ovi mладci ne znaju što treba gledati i kamo. Da im je proljeće pred nosom, ne bi ga prepoznali.

Njegovo mrmljanje čuo je Trpimir. Pružio je Motrimiru šalicu čaja i rekao: – Učili su naši mali



ZIGFRID



ZELDA



mravi o proljeću cijele zime.

Motrimir je otpio gutljaj čaja i odgovorio: – Teško je nešto stvarno znati o proljeću ako ga nisi doživio. Razgovor je prekinuo Tugomir. On je proljeće upoznao prošle godine i radovao se njegovu dolasku.

– A ako se ove godine proljeće ne pojavi?

– zabrinuto ih je upitao.

– Nemoguće, nemoguće! – vikao je Motrimir, vrtio kažiprstom pa nastavio:

– Proljeće samo kasni, jako kasni, ali doći će, u to možete biti sigurni. Tako je svake godine, pa će biti i ove. To vam kažem ja, najstariji mrav u našem mravinjaku.

Motrimir se u žaru govora popeo na stolicu, skinuo kapu i bacio je uvis.

Mravi su oduševljeno zapljeskali.

Najmlađi su se okupili pred kartom

godišnjih doba i čitali što je pisalo o proljeću:

Sve započinje šuškanjem – čuje se nicanje trave i proljetnica. Mirišu zemlja, vjetar, cvijeće... Tišinu zime zamijenit će žubor potoka, pjev ptica, zuj buba. Toplina sunca probudit će biljke i sve će propupati...

I dok su mravi tiho čitali, s ljestava se spuštao Dubislav i uzviknuo: – Stiglo je, stiglo je proljeće!

U mravinjaku je zavladalo veselje i poprilična gužva, jer svi su mravi pojurili van vidjeti ga.

– Krasno, baš zgodna priča – pohvalila je Zelda brata.

– Hvala! – odvratio je Zigfrid, ispružio noge, stavio šape pod glavu i zatvorio oči.

I oboje su tako, u parku, uživali u suncu do ručka.

RAZUMIJEŠO PROČITANO

1.

Pročitaj priču i izdvoji likove. Zaokruži točan odgovor.

Koliko se likova spominje u priči?

a) deset

b) jedanaest

c) dvanaest

Koliko je mačaka u priči?

a) dvije

b) tri

c) četiri

Koliko je mrava u priči?

a) osam

b) sedam

c) ne zna im se broj

2.

Dopuni slovima imena mrava.

_____ MIR

_____ MIR

_____ MIR

_____ MIR

_____ MIR

_____ SLAV

_____ SLAV

_____ SLAV

3.

Nacrtaj kako izgledaju Mugomir, Brzimir i Stražimir.



PRIČA

ŽIRAFINO PUTOVANJE



Žirafa Kiki rodila se u Africi, u savani. Bila je sretna žirafica, koja je po cijeli dan trčala i rasla. Trčala i rasla. Trčala i rasla. A kako je bila znatiželjna i htjela sve vidjeti i čuti, stalno je istezala vrat uvis, pa joj je ostao dugačak.

Imala je mnogo prijatelja: mlade zebre, tri slonića, dva nosoroga, pa čak i laviće blizance, ali ih se pomalo bojala, pa je razgovarala s njima samo iz daljine. A njoj nije bilo teško pričati iz daljine, jer je imala tako dug vrat, koji je mogla približiti tamo i ovamo.

Kiki je bila zaigrana i neumorna u igri. Preskakala je grmlje, utrkivala se, jela lišće s najviših grana, pisala razglednice rođakinjama u zoološkim vrtovima u Europi i čeznula da i sama vidi Europu.

Vidjela je da u blizini postoji aerodrom. Virila je iz šume kako se putnici ukrcavaju i iskrcavaju. Kad su svi putnici izašli, Kiki se sakrije u rep aviona. Morala se štućuriti, pa ju je od čekanja da avion krene zabolio vrat.

– Gle! – uzvikne stjuardesa. – Imamo žirafu na letu! Hoćete li čaj? Kavu?

PRIJE ČITANJA...

Zamislite da ste žirafa. Kako provodite dan? Što sve vidite i čujete?

Kako vam izgledaju ostale životinje koje nemaju tako dugačak vrat.

Kako razgovarate s njima?

PRIČA

– Rado bih malo ananasa i manga – reče žirafa.

Stjuardesa je malo čudno pogleda. – Ne biste li radije čaj?

– Ne volim čaj – reče žirafa i zagleda se kroz prozor.

Gorjela je od želje da protegne vrat i noge. Kako bi rado otvorila prozor i vinula vrat među oblake, ali to nije bilo moguće. Morala je čekati slijetanje. A nije baš ni bila sigurna da želi da joj glava bude u oblacima. Kad ti je glava u oblacima, nisi baš svoj.

Avion sleti u Pariz.

– O, kakva ljepota! Gle, žirafa! – usklikne Kiki, vidjevši Eiffelov toranj.
– Željezna žirafa! Nije valjda to moja rođakinja?

Pričeka da se svi putnici i osoblje iskrcaju, pa izade i ona.

Potrči u zagrljaj Eiffelovu tornju, ali udari u željeznu konstrukciju i padne, ošamućena. Nađe vozilo hitne pomoći i preze je u bolnicu. Ni tamo nije bilo Kikinih rođakinja.

Kiki pobegne u vrtove Versajskoga dvorca. Razveseli se i stane grickati grmlje, ali čuvare drekne na nju: – Jesi li ti normalna? To grmlje šišao je vrtlar Luja Četrnaestog, a ti ga jedeš kao da je običan seoski grm!

I potjera je. Kiki dotrči do rijeke Seine i umoči noge i glavu da malo dođe k sebi, ali je neki čamac zamalo pregazi.

PRIČA

– Uh! Umalo sam ostala bez vrata! Ne sviđa mi se ovdje! Nema mojih rođakinja i svi su neljubazni! Skupi se i odšeće. Kad ono, u daljini ugleda zoološki vrt. Potrči koliko god su je noge nosile, grabeći svojim dugim vratom naprijed. Jedva je čekala vidjeti svoje rođakinje. Zamalo se onesvijesti, kad ih ugleda iza ograde.

– Pa one su u zatvoru! U zatvoru! Tako se rastuži, da se smanji od tuge. Tako smanjena, u gluho doba noći uđe u prostoriju gdje je boravio čuvar i izvadi mu ključ iz džepa. Otključa i oslobodi žirafe i sve druge životinje!

Životinje su bile presretne! Bile su slobodne!

Rikale su, zavijale, njištale, vrištale, coktale i roktale, pa su se svi izmicali pred njima!

I tako su dotrčale do Afrike.

– Jesam li vam rekla kako je lijepo? – smijala se Kiki.

Životinje su se smijale i plesale. Bile su slobodne.

Kiki od sreće zaplače. A od suza radosnica ponovo naraste.

– Moj lijepi dugi vrat! – vikne. – Moje lijepi duge noge! Opet sam žirafasta! Opet sam žirafasta!



PRIČA

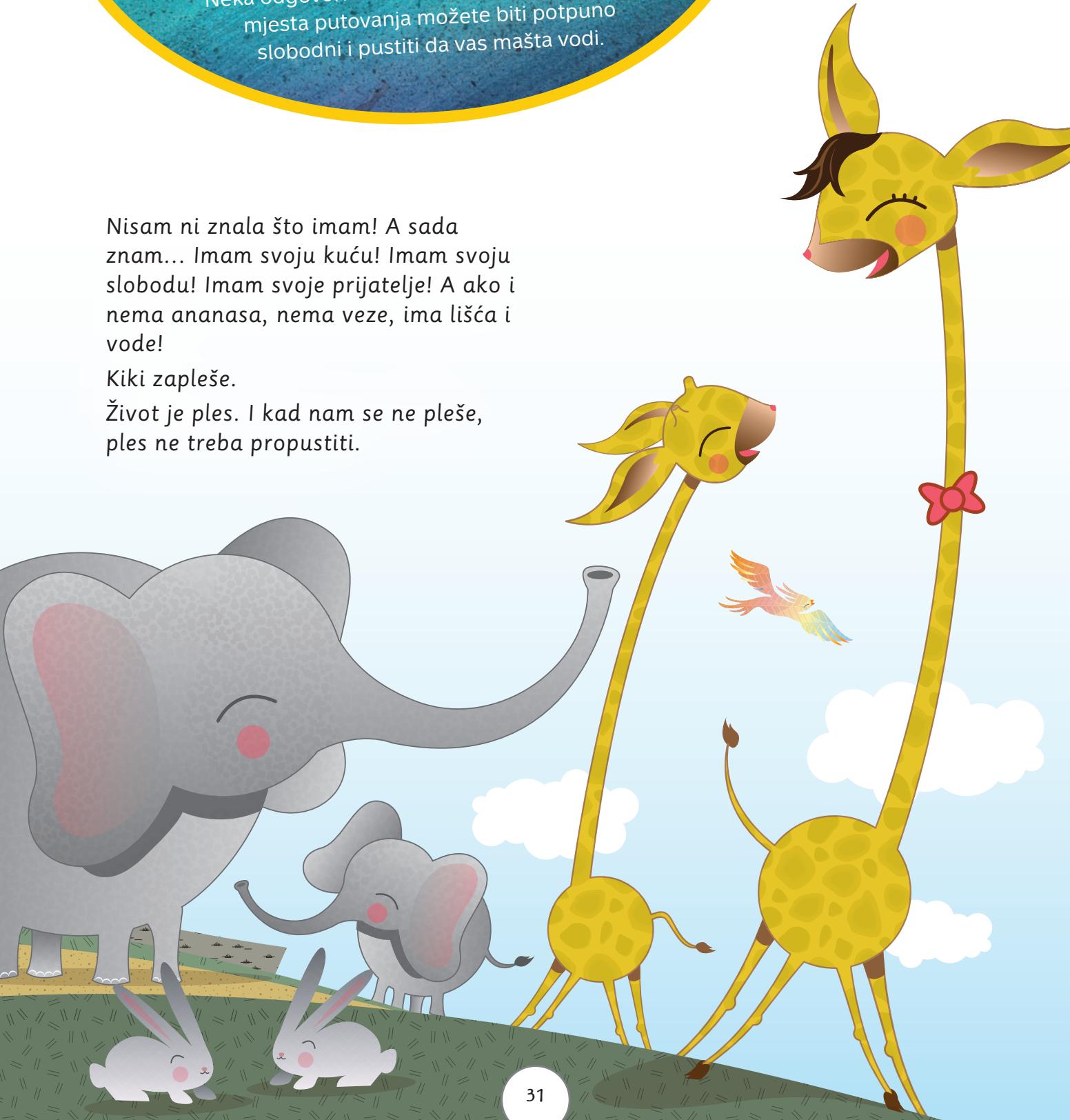
MAŠTAMO I GOVORIMO

Ispričajte kamo biste otputovali kad biste mogli.
Neka odgovori budu što maštovitiji. U odabiru
mjesta putovanja možete biti potpuno
slobodni i pustiti da vas mašta vodi.

Nisam ni znala što imam! A sada
znam... Imam svoju kuću! Imam svoju
slobodu! Imam svoje prijatelje! A ako i
nema ananasa, nema veze, ima lišća i
vode!

Kiki zapleše.

Život je ples. I kad nam se ne pleše,
ples ne treba propustiti.



PRIČA

PRIJE ČITANJA...

Ukratko opiši kako s bakom obilježavaš njezin rođdan?

Što ćeš svojoj baki prirediti/kupiti za njezin sljedeći rođdan?

Napisala: Katarina Medanić Ilustracije: Schutterstock



ROĐENDAN MOJE BAKE

Moja je baka živjela u Australiji. Rijetko smo se viđali. Baka zbog bolesti nije mogla doputovati u Zagreb, a moji roditelji nisu imali novaca da je posjetimo. Tata je govorio kako je put do Australije jako skup. Za svaki rođendan baka bi mi poslala znanstveni ili istraživački set. Govorila je da će, kada narastem, biti najveći svjetski izumitelj. Ja bih baku darivao crtežom i prijepisom ocjena iz e-dnevnika. To ju je osobito radovalo.

Prošle godine baka me je kratkim pismom obavijestila kako za svoj rođendan želi dio mene na dar. Malo je reći da sam ostao šokiran tom njezinom rođendanskom željom. Odmah sam počeo smišljati razne načine kako da ispunim bakinu želju. Nisam želio da pomisli kako ipak nisam dovoljno dobar izumitelj.

Nakon dugog razmišljanja sinula mi je sjajna zamisao. Pomoću balona će joj poslati zrak iz svojih pluća. Pluća su blizu srca, a srce – to sam ja. Zato moj zrak miriši na ljubav, na sve moje vedre misli, na stotine preplivanih metara u bazenu,

sve moje džudo-borbe i odsvirane note, veselje zbog petica, smijeh nakon dobrih viceva, na sve moje ideje, čak i brige i poneku tugu. Stoga sam kupio veliki plavi balon i ispunio ga zrakom. Zatvorio sam ga kuhinjskom kvačicom i stavio u veliku kutiju zajedno s uputama za upotrebu. U njima je pisalo: *S balona pažljivo skini kvačicu, ali ga pridržavaj prstima. Kada popustiš pritisak prstiju, iz balona će izlaziti zrak. Nakon upotrebe, na balon vrati kvačicu. Doza je dovoljna za deset upotreba.*

Paket sam poslao baki. Stigao joj je točno na rođendan. Bila je presretna. Rekla je da će svako jutro skuhati čaj i poslužiti ga u dvije šalice. Jednu za nju i jednu za mene. Onda će otpustiti malo zraka iz balona pa ćemo popiti čaj. Baka će mi pričati razne priče i zgode, a kada napravi lazanje, skupa ćemo večerati i pogledati film. Vodila je dnevnik naših druženja da ne zaboravim kako smo se kupali u jezeru ružičaste boje, družili s klokanima i kakaduima, šetali uz ocean, posjetili koraljni greben.

Nakon što sam joj isporučio
pedeset doza sebe u pet balona
raznih boja i nakon što je
ispisala stotinjak stranica
dnevnika naših dogodovština,
baka je umrla. Zato sam otišao
u trgovinu i kupio najveći
žuti balon. Napunio sam ga s
dvadeset doza zraka iz svojih
pluća, a ostatak helijem.
I pustio da odleti baki u nebo.



DA SMO MI LIKOVU U PRIČI...

Kako bi ti postupio/postupila
da imaš baku koja živi
jako daleko od tebe? Kako
bi se osjećao/osjećala?
Možete li zamisliti da ste bake ili
djedovi koji imaju više od 80 godina.
Ispričajte priču u kojoj opisujete kako
su vam unuci i unuke čestitali 80. rođendan.



RAZMIŠLJAMO, RAZGOVARAMO...

Razmislite koliko starijih članova
obitelji ili susjeda živi oko vas.

Kako se osjećate kad se družite s
njima?

Što mislite o bakama, djedovima i
ljudima koji imaju puno godina?

RAZUMIJE MO PROČITANO

1. Odgovori na pitanja.

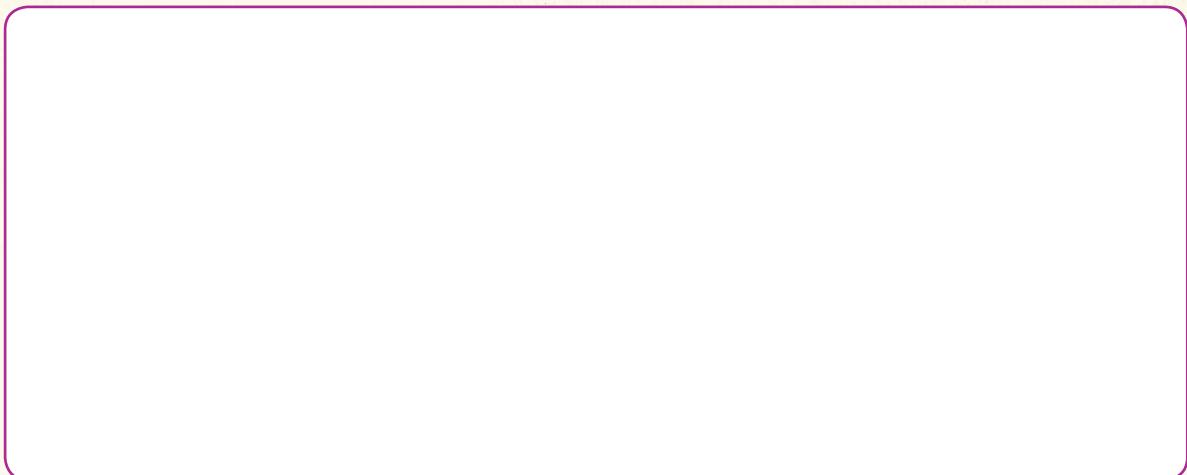
Zašto su se baka i njezin unuk rijetko viđali?

Što je unuk odlučio poslati baki za rođendan?

Što je baka zapisivala u svoj dnevnik? Nabroji što su sve baka i unuk radili tijekom druženja?

Zašto je žuti balon u ovoj priči toliko poseban?

2. Nacrtajte dar kojim biste darivali baku ili djeda.



PRIČA

Napisala i ilustrirala:
Sanja Pribić

Dea je bila razredna princeza. Ili, najkul cura. Mirta ju je nekako voljela zamišljati kao kraljicu, s krunom na glavi i dvoranima koji joj se klanjaju. Dea je bila odlična učenica, a bila je i lijepa, plavokosa s velikim smeđim očima. Gotovo svi dečki iz razreda bili su zaljubljeni u Deu. Ona im je uzvraćala ponekim osmijehom, upućenim svisoka. Dea se nije družila sa svima. Pomno je birala društvo. Uvijek je bila pomalo hladna, kao da stoji iza stakla. U nečemu se Dea posebno isticala. Jako je lijepo pisala. Mirta je također imala samo petice iz hrvatskoga. No, bila je plaha i sramežljiva. Dea nije, naprotiv! Recitirala je na svim školskim priredbama.

Učiteljica Biljana uvijek bi pitala:

– Onda, tko će nam recitirati nešto na priredbi?

Prije nego što bi se itko snašao, čuo se glas iz druge klupe:

– Pa, baš sam napisala novu pjesmu... – rekla bi, naoko nemarno, ali jasno i odlučno, Dea.

– O, super! – obradovala bi se učiteljica. – No, to smo riješili. Idemo dalje...

– Ona se svuda gura! – šapnula bi ponekad Sandra. Ona je s Mirtom sjedila u istoj klupi.



PRIJE ČITANJA...

Mirta je samo slijegala
ramenima.

Bližio se Dan žena, 8. ožujka. On se u Mirtinu razredu uvijek obilježavao. Mirta je o Osmom martu, kako su ga nazivale njezine bake i mama, znala puno. Žene nekada nisu smjele mnogo toga, a radile su naporno i za bijednu plaću. Morale su se boriti za svoja prava. Mirti je baka Goranka na internetu pokazala fotografije iz tog doba.

Nadahnuta, Mirta je napisala pjesmu. Počinjala je rečenicom: „Mi možemo sve i oduvijek smo to znale.“

Idući dan u školi, učiteljica Biljana izgovorila je glasovitu rečenicu:

– Uskoro je Dan žena. Onda, tko će nam recitirati na priredbi?

Dea se važno okrenula prema učiteljici i otvorila usta, ali prije nego što je išta izgovorila, začuo se tih glas:

– I ja pišem pjesme. Imam jednu baš za Dan žena.

– Odlično, Mirta! – odgovori učiteljica. – Znači, možemo računati na tebe. – Dea, ti uvijek nastupaš. To ćemo malo promijeniti. Može?

Dea se zacrvnjela. Vidjelo se da je bijesna. Na odmoru je

Što znaš o Danu žena?
Istraži i ukratko napiši zašto
je taj dan toliko važan!

prišla Mirti i ljutito prosiktala: – Kaj se ti svagdje guraš? Ha? Uostalom, moje su pjesme bolje od tvojih! – Zatim se okrenula na peti i odjurila. Mirta je bila neugodno iznenađena. „Guram?!?“ pomisli začuđeno. Ja? JA?! Pa Dea je uvijek i posvuda prva, glavna, vidljiva! Uvijek nađe način da bude u središtu pozornosti! Čak i na školskim fotografijama!





Na putu kući, Mirta se požalila Sandri.

– Ma, pusti je! – odgovori Sandra. – Taknula si u divu.* Misli da je bolja od svih nas.

– To su ti ženska posla! – nasmije se Petra.

– Ma jesu vraga! – usprotivi se Mirta. – Što ti to uopće znači?

– Kada se ženske čerupaju! – zahijoće se Petra.

Mirta se samo namrštila. Čerupanje? Čemu?!

Priredba je prošla odlično. Mirtini su se stihovi svima jako svidjeli. Dea se durila.

Mirta je odlučila nešto poduzeti. Takvo ponašanje nema smisla. Skupila je

hrabrost i prišla Dei.

– Žao mi je što se ljutiš! Nemaš razloga. Inače, meni su tvoje pjesme super!

Dea je, začudo, bila sasvim mirna.

Nekoliko je trenutaka šutjela. – Ma da, gluposti... – rekla je i nasmiješila se. – Zapravo, baš lijepo pišeš!

Mirta joj je uzvratila osmijehom.

TO su „ženska posla“, pomisli Mirta idući niz školski hodnik. To, kada žene podržavaju jedna drugu i međusobno se raduju uspjehu!

... Dobro, male žene, djevojčice!

Mirta napravi par plesnih koraka, zavrći se i tiho reče: – Jupi!

* Diva = božanska, obožavana; danas: poznata i slavna osoba.

RAZUMIJEŠ PROČITANO

1.

Razvrstaj pojmove ovisno o liku na koji se odnosi!

razredna princeza

najkul cura

plaha

hladna

sramežljiva

odlična učenica

Dea:

Mirta:

2.

Odgovori na pitanja.

Zašto se Dea naljutila na Mirtu?

Koja dva značenja ima sintagma „ženska posla” u ovoj priči?

Što misliš, koja je pouka ove priče?

DA SMO MI
LIKOVU PRIČI...

Da možete birati koji biste bili lik iz priče, biste li izabrali Deu, Mirtu, Sandru ili Petru? Zašto?

Zašto je važno da jedni druge podržavamo?



RAZMIŠLJAMO,
RAZGOVARAMO...

Kako se osjećate kad vas netko želi izgurati iz igre ili nekog drugog događaja u kojem želite i vi sudjelovati?

Ponašate li se ponekad poput djevojčice koja se zove Dea?

Osjećate li ponekad poput djevojčice koja se zove Mirta?

PRIČA

Leptir Na Kiši

Kiša pada.

Leptir leti.

– Hej, leptiriću, zar ne primjećuješ da pada kiša? – zafijuče vjetar prema leptiru šarenih krila. – A ti letiš! Kamo ti se tako žuri?

– Moram do svoje ruže! – uzvraći mu leptir ne prestajući letjeti.

Leptir je letio najvećom brzinom koju su mu treptali krila dopuštali. Svakim treptanjem krila su mu bila otežana kišnim kapljicama. Leptir nije odustajao. Doletjevši do ruže koja je nezaštićena kisnula, stane iznad ruže i raširi krila.

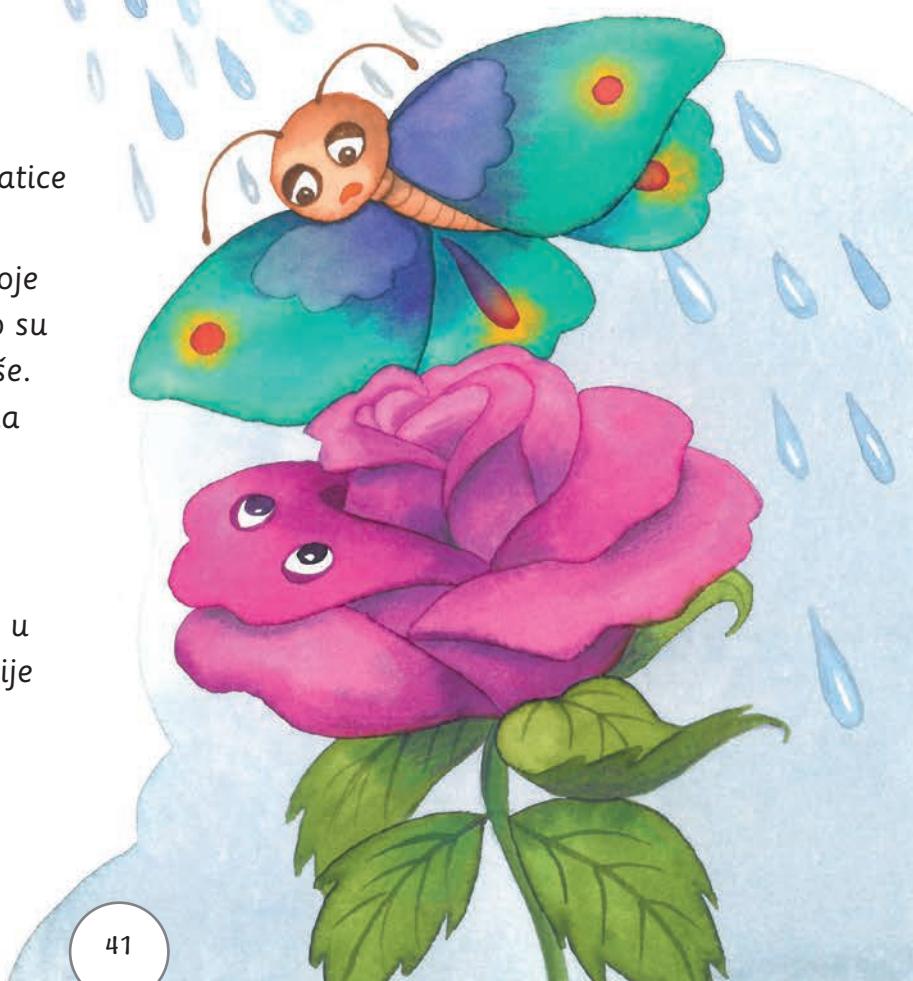
– Jadna moja ruža, nemaš ni kišobranu. Kiša ne posustaje. Leptir leti iznad ruže i ne odustaje.





Vidje tu ljubav vjetar, pa zaruše prema kišnim oblacima.

- Oblaci, pogledajte kakva je ljubav dolje? – prstom upre u leptira i ružu. Oblaci se zagledaju.
- Gle, stvarno! – primijeti oblak, pa kaže oblačici: – Oboje kisnu želeći da ono drugo ne kisne.
- To je prava, istinska ljubav! – raznježi se oblačica i pogleda zaljubljeno u oblak.



– Leptiriću – zamoli ruža leptira. – Skloni se ispod mojih latica – ruža latice raširila da bi leptira zaštitala.

– Ne želim ispod tvojih latica, jer tvoje će se latice smočiti. Skupi ih kao što su bile maloprije. Ja ču te čuvati od kiše. Meni su krila mokra, nema smisla da budu i tvoje latice.

– Ali ja ne želim da ti kisneš!
– Ni ja da ti kisneš.

Ruža i leptir pogledali su se izravno u oči. Kakva je to ljubav bila. Leptir nije htio sklopiti krila. A ruža nije htjela skupiti latice.

PRIČA

– Moramo nešto napraviti!
– Ali što da radimo? – zapita se oblak.
– Mi smo kišni oblaci. Naše je da ispuštamo kapljice kiše.
– Ali ne moramo tu, iznad njih – uzvrati mu oblačica. – Možemo i negdje drugdje.

– A gdje?
– Gdje nas vjetar poneće.

Čuvši oblačicu, ne želeći gubiti ni trenutka, vjetar snažno zapuhne. Kako je zapuhnuo, tako je leptiru otežao let.

– Joj! – vrisne leptir. – Jedva se održavam u letu. – Ali leptir nije posustajao. Unatoč teškoćama, nastavio je letjeti iznad ruže.

To gane vjetar, pa ubrza pomicanje oblaka. Pozove sunce:

– Požuri! Ne znam koliko će leptir još izdržati. Osuši mu krila svojim zrakama!

A kad sunce zablista, leptir osjeti olakšanje, ruža od sreće sva prolista.

Leptir na ružu sleti, sklopi krila.

Leptirovo krilo nježno dotakne ružine latice. Leptir i ruža zaljubljeno se pogledaju.

I oblak i oblačica.

Sunce se osmehne. Vjetar zafijuče:

– Kakva je to ljubav! Istinska, prava! Pokraj ruže i leptira još više zazeleni trava.





Znanje i logika

– Kondenzacija... Inkunabule... Karlo Veliki... Polimeri... U Salzburgu... Velika ušara... Pomoću kriptografije... Egzosfera...

Marko je znao odgovore na sva pitanja iz TV kvizova jer nije bilo područja ljudskog znanja koje on nije temeljito proučio. Godine listanja enciklopedija, leksikona i kojekakvih priručnika morale su dati rezultate.

– Znanje je moć, a moć je novac – zborio je tata Marku. – Čim postaneš punoljetan, izvoli se prijavljivati na sve kvizove redom! – Nemam potrebe za takvim dokazivanjem. – Ma kakvo dokazivanje?! Novce nam donesi! Ili bar novi auto, bijelu tehniku, pločice za kuhinju! Što god osvojiš, nama treba!

– Ja ne učim da bih to unovčio. Učim radi znanja samoga, širenja vlastitih obzora, da bih pronašao smisao...

– Marko! – uhvatio ga je tata za ramena.

– Što ti je? Kakvi obzori? Kakav smisao? Treba otplatiti mamin sobni bicikl!

– Nemoj ga ucjenjivati mojim biciklom kad ga ionako još samo ti upotrebljavaš! – rekla je mama. – Uostalom, ja potpuno razumijem Markovu potrebu za širenjem obzora.

– Dosta mi je tih vaših promašenih idea!

– viknuo je tata pa sjeo na sobni bicikl.

Mama je bila odlučila zdravo živjeti, pa je nabavila bijeli bicikl koji ne ide nikamo, ali zato na digitalnom zaslonu mjeri puls i broji prijeđene kilometre. I dok je ona brzo izgubila volju za skidanjem kila, tata

PRIČA

je skakao na bicikl svaki put kad bi se naljutio, ne bi li si izmjerio puls.

- Evo! – viknuo je uskoro, sa senzorom na uhu. – Sto dvadeset! Morat ćeš si i tlakomjer nabaviti! U grob ćete me otjerati!
- Tomo – pogledala ga je mama – bilo bi dobro da malo i pedale završiš. Tjelesna aktivnost smanjuje ljutnju i napetost.
- Ma nemoj? Da nabijem dvjesto, je l'?
- Pošto mu je puls malo usporio, tata se zavalio u naslonjač.
- Zašto ti ne čitaš enciklopedije? – upitao me je.
- Imaju previše stranica – odgovorio sam kratko.

S vremenom se moj čitalački ukus ustalio na kriminalističkim romanima. Tata mi je

znao reći da je to izvrstan izbor jer je i on odrastao na takvoj literaturi i da mu, kao što se vidi, ništa ne fali. Ovoga puta je, međutim, na red uzeo i detektive i romane i njihove pisce jer mu zbog njih propada posljednja nada da će mirovinu uživati u vili na morskoj obali.

– Nema koristi od takve literature! Ništa ne možeš naučiti iz nje!

Nisam se složio.

– Ti su romani puni logike!

– A što će ti logika? U ovom svijetu je sve ionako zbrda-zdola!

Za nekoliko dana na vrata su nam pozvonila dva mladića, svaki od po sto kila žive vase; došli su nam oduzeti sobni bicikl za koji smo s drugom ratom kasnili tri mjeseca.





Tata je bio ogorčen.

– Ne damo bicikl! – ispriječio se pred nosačima. – Kakvo vi to pravo polažete na njega?!

Bliži je tip iz džepa izvadio papir, rasklopio ga i njime gotovo dotaknuo tatin nos.

– Pročitajte ponovo uvjete ugovora!

– Sve je to mrtvo slovo na papiru! – iščupao mu je tata ugovor iz ruke, zbog čega je ovaj podignuo glas:

– Papir možete zadržati, ali neplaćena roba ide s nama!

– Grozdana, donesi lance da se privežem za bicikl!

Dvojica su nosača izgledala preopasno i preteško čak i za snažnog tatu. Mama mu je rekla da se pribere, a ja sam mu šapnuo:

– Logično bi bilo da im daš bicikl.

Mamin, moj, a valjda i glas razuma, napokon su učinili svoje. Tata se nakašljao, a potom pomaknuo u stranu.

– Ovo je absurdno! – viknuo je nakon što je za biciklom i bilderima nepristojno zalupio vrata.

– Nije absurdno, nego logično – ispravio sam ga. – Ako nešto ne platiš, to ti uzmu.

– Logično ovo, logično ono! – nije se tata dao odljutiti.

Uhvativši ga za zapešće, mama mu je izmjerila puls. Srce mu je u minuti otkucavalo sto četrdeset puta. Sav se bio uspuhao.

– Uh, puh, sto četrdeset? U kakvom sam stanju... to je sasvim... logično.

PRIČA

Proljetni ansambl

S puno sunca i zelene boje, u zagrljaju povjetarca, stiglo Proljeće na livadu iza naselja. Sunčeva toplina najprije je izmamila glavice drijemovaca. Nježno su zazvonili svojim zvonolikim cvjetovima sa žućkasto-zelenkastim pjegama na vrhu. Njihova zvonjava razbudila je i visibabe koje su znatiželjno istezale vratove prema proljetnom suncu.

Drijemovci i visibabe osnovali su orkestar. Skladni zvukovi zvončića probudili su i

PRIJE ČITANJA...

Što vas raduje kad zima odlazi?

Što vas rastužuje zbog odlaska zime?

ružičaste šafrane. Oni se s novoniklim visibabama uhvate u kolo i zapjevaju. Usred kola znatiželjno je provirio i jaglac. Skok za skokom, okret za okretom i već je pod ruku držao dvije visibabe.

– Tko je tebe zvao?! Žut si i nikakav! – dočekaju ga šafrani neprijateljski. – Mi smo ljepši par visibabama.

Jaglac samo odmahne glavom i veselo zazviždi. Istoga trenutka pokraj svake visibabe zažutio se po jedan jaglac, pa



još jedan... Ljubomorni šafrani otimali su se s jaglacima za plesačice, ali ih je nicalo sve više i više. Snuždili se šafrani i razmišljali što učiniti. Uskoro se uz visibabe zabijeliše i šumarice.

– Zašto ste tužni, šafrani?! – zagrajaše one. – Naša bijela haljina sjajno pristaje uz vaše ružičasto odijelo. Ima nas taman za plesni ansambl.

Toga trena pokraj bijelih drijemovaca nikne nekoliko plavih šumarica. Svi se oni radosno pridruže ansamblu i kliknuše:

– Drijemovci i visibabe, zasvirajte Proljetnu simfoniju. Dođite i svi ostali, zaplešimo kolo! Bijelo uz žuto, ružičasto uz bijelo! Skladno i elegantno!
– Samo vam ljubičasto-plava boja nedostaje! – zažmirkaju ispod lista i plave

ljubičice. Skok za skokom, okret za okretom i uskoro su ih pod ruku uhvatili visibabe i drijemovci.

– Nedostajala je jedino vaša elegancija i miris! – s radošću će ostale proljetnice. Sjajeći od sreće, svi se uhvate za ruke. Pjesmom i plesom pozdrave dolazak Proljeća, a kolo se livadom širilo i širilo...

MAŠTAMO...

Odaberite jednu od proljetnica spomenutih u priči. Zamislite da ste ta proljetnica. Što radite tijekom dana? Kako se osjećate? O čemu razmišljate?

Pokušajte biti što maštovitiji u odgovorima. Mašta može svašta.



PJESMA

U ČAST PROLJEĆU

I ove će godine u ožujku
proljeće stići.

U cvjetnom ogrtaču
i zelenim čizmama,
uz jaglačevu trubljuču,
s propupalih grančica
na travnjake će sići.

Obućeno u ljubičasto,
žuto, narančasto,
modro i ružičasto,
od visibaba i zvončića
buđenje će naručiti.

Na opće čuđenje
kukčića, pčelica
i veselih ptičica,
sunčani će ogrtač
svima isporučiti.

I u tili čas vrapčići će
srdačan doček
u čast proljeću
svima najaviti:

– Pohitajte, potrčite,
čekamo još samo vas!
Započnimo slaviti!

Napisala: Nevenka Videk
Ilustrirala: Marsela Hajdinjak

Pjesma



PRIČA



PROLJETNO ČIŠĆENJE

Volim proljeće. Sve je nekako mirisno. Proljetno. Šareno. Obojeno. Veselo. Uzbudljivo. Novo. Osjećam se poletno. Osjećam se proljetno. Imam neku novu snagu, ne spava mi se, dobre sam volje i veselim se školi. I tata je nekako veseliji, življi. Često pjevuši i s mamom zapleše po dnevnoj sobi. Mama je posebna priča. Ona živne svakog proljeća. Kao da se probudi iz dubokog zimskog sna.

Više ne drijema uz televiziju ili dok čita knjigu. Svakog proljeća uhvati je manja čišćenja. S rukavicama na rukama i krpom za prašinu razletjela bi se po stanu. Počistila bi svako zrnce prašine i ono vidljivo i nevidljivo. Poskidala svu paučinu i sve bi izglancala. Sretni smo jer te njezine faze ne traju dugo, a i svima nam je ljepše u blistavo čistom stanu.
– Baš nešto razmišljam. Trebali bismo

malо sreditи dnevnu sobu – rekla je entuzijastično mama jedne večeri dok smo svi zajedno gledali film. Meni je dnevna soba bila sasvim O. K. Posebno sada kada je sve besprijekorno blistalo i mirisalo. No, mama ko mama, natjerala je tatu i mene da nosimo kauč po cijeloj sobi.

– Mislim da bi tu bilo bolje. Ne, ipak ga pomaknite malо desno. Ajde sad na lijevu stranu. Mislim da bi bilo najbolje da ga postavimo ispod prozora – govorila je mama, dok smo tata i ja šetali po dnevnoj sobi s kaučom. Nakon kauča, prebacili smo i ormар na drugu stranu sobe.

– E ovaj raspored mi se više sviđa. Imamo više svjetla i soba izgleda prostranije – zadovoljno će mama. Ja baš i nisam bio zadovoljan, jer mi je promaknuo posljednji dio filma. No barem smo usrećili mamу i preživjeli fazu proljetnog čišćenja. Prepostavljam da je gotova za ovu godinu.

Drugog jutra kada je granulo sunce, mama je na zidu primijetila fleke koje su bile skrivene iza ormara koji smo pomaknuli.

– Moramo otići dnevnu sobu! – odlučno je rekla dok mi je spremala sendvič za školu.

– Dobro, kupit ću bijelu boju na



povratku s posla! – rekao je odmah tata, pomirivši se sa sudbinom ličioca.

– Ma ne bijelu. To je tako sterilno. Stavit ćemo neku življу boju! Ljubičastu! – uzbudeno je govorila mama. – Ja ću je naručiti pod pauzom na poslu, a ti je pokupi.

Tako je i bilo. Tata je do kasno u noć ličio dnevnu sobu. Iako nisam naglas rekao, svijjela mi se boja. No, naravno, drugog jutra, dok se boja još nije ni osušila, mama je zaključila da treba nove zavjese, jer stare ne pašu uz boju sobe. Nakon zavjesa, hitno su bili potrebni novi jastuci za kauč i novi tepih. Slika za zid. Nova lampa i veliko ogledalo. Tata je bušio,

PRIČA



rastavlja, sastavlja, stavlja, a ja sam mu između pisanja zadaća i škole pomagao. Mama nas je dobrano izmorila.

Tata i ja smo nekako preživjeli radove po kući. Sve u svemu, oboje smo se u odsutnosti mame složili da je napravila dobar posao i da dnevna soba izgleda za pet. Ma kakvih pet, plus pet!!!

Volio sam boraviti u njoj. Stvarno je izgledala prostranije i svjetlijе.

– Sva srećа da su radovi gotovi i da možemo uživati! – reče tata dok je mama pekla kokice u kuhinji. Upravo smo se spremali zajedno pogledati film. Mama je ušla s velikom zdjelom

mirisnih toplih kokica i zamišljeno rekla: – Baš nešto razmišljam...

Čim je počela govoriti, i tatu i mene je oblio hladan znoj. Doživjeli smo *déjà vu*.

Nije dospjela izgovoriti rečenicu do kraja kad smo tata i ja glasno povikali:
– Neeeeeee!!!!

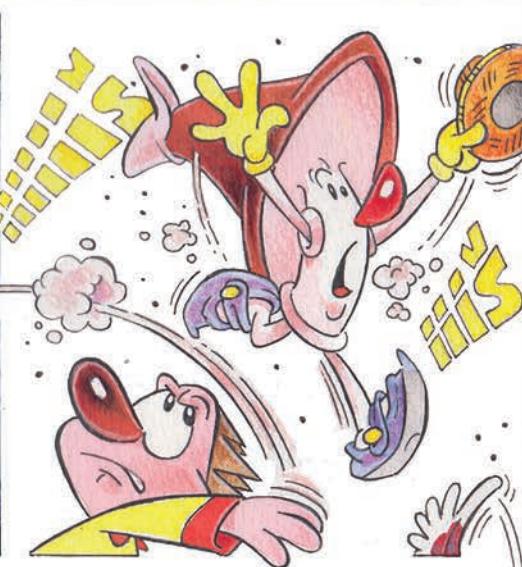
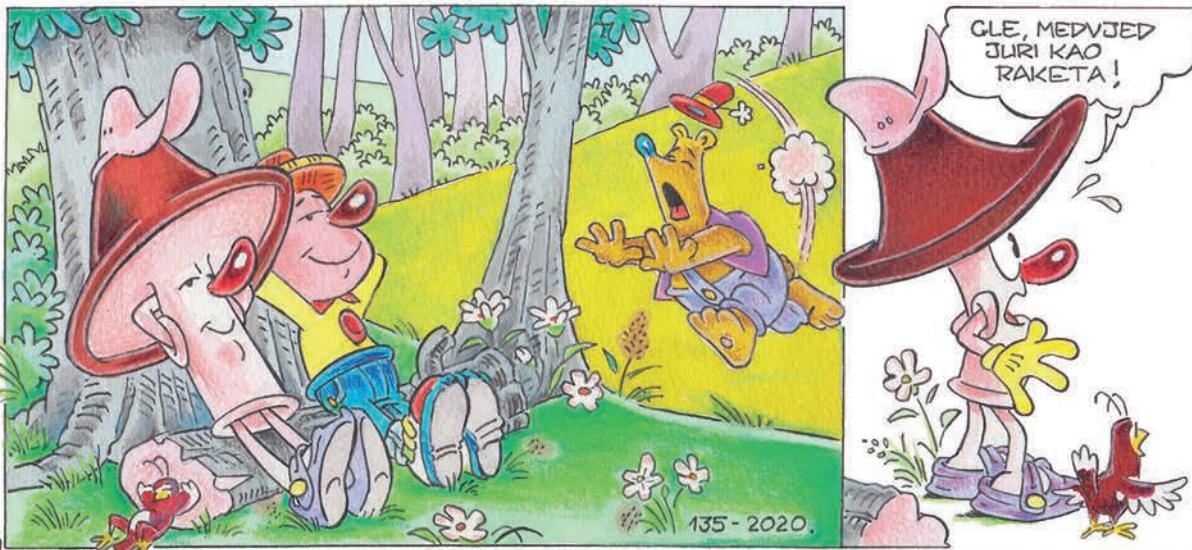
– ... da vas počastim odlaskom u kino. Naradili ste se – završila je zbumjeno mama rečenicu, nakon našeg niječnog urlika.

– To može, svakako! – veselo će tata.

– Sve može, samo da nije čišćenje i spremanje! – rekoh s olakšanjem.

– Pa mirni smo dogodine! – nasmijala se mama i zavalila kraj nas na kauč.

BODULJKO I ŽBUNIKA



ENIGMATIKA

U lik ispunjaljke upiši ženska imena skrivena u nazivima pojmovi prikazanim na slikama.

Vidi primjer!



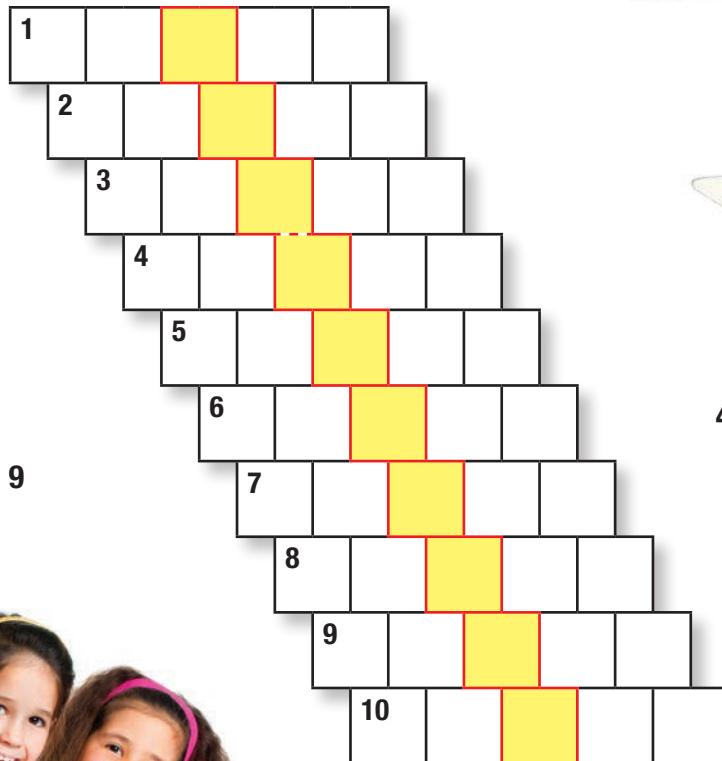


ENIGMATIKA

Vodoravno prema brojevima upiši nazive pojmljova sa slike pa ćeš u središnjim žutim poljima pročitati što obilježavamo 21. ožujka (osim, naravno, prvog dana proljeća).



STEPENRASTA ISPUNJALJKA



ENIGMATIKA

Pronađi u osmosmjeri pojmove sa slike i liste. Četiri neiskorištena slova čitana redom daju naziv trećeg elementa starih grka.



H₂O



POTOK

LOKVA

BRANA

VODIK



ROSA VODENICA

ODVOD

PARA

iNJE

kiŠR



B	R	A	N	A	K	V	A	R	E	L	I	A	M	
R	U	V	Z	J	J	O	N	Z	O	O	J	K	V	L
A	D	N	A	U	K	A	E	V	E	E	A	K	A	
O	O	O	A	S	S	D	C	Z	J	V	S	O	K	
V	V	A	V	R	O	A	E	I	A	L	L	L	A	
R	O	V	R	D	D	R	R	L	N	B	A	Lj	Nj	
E	D	D	K	I	O	A	P	A	D	E	P	V	E	
Z	O	A	I	M	V	O	D	O	P	A	D	Nj	D	
E	V	H	Š	K	P	O	T	O	K	A	I	O	O	
R	E	T	A	L	A	T	S	N	I	O	D	O	V	

VODOVOD

POPLAVA

REZERVOAR

ZNOJ

AKVARELi

VODOINSTALATER

SLAP

VODENJAK

BUNAR

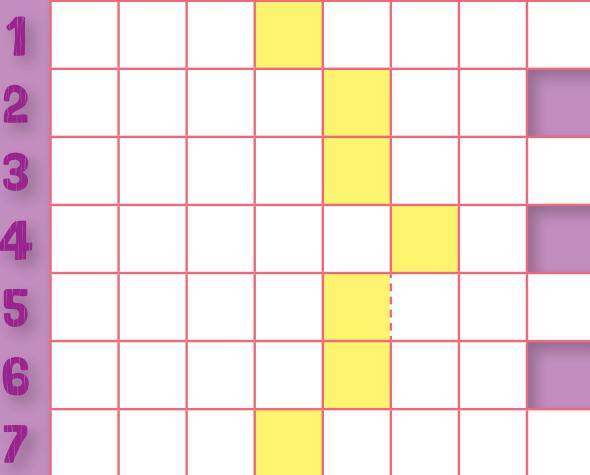
mlaka

SUZA



ENIGMATIKA

Upiši imena proljetnog cvijeća sa slike u križaljku vodoravno prema brojevima pa ćeš u žuto označenim poljima dobiti ime još jednog cvijeta.


1

7

6

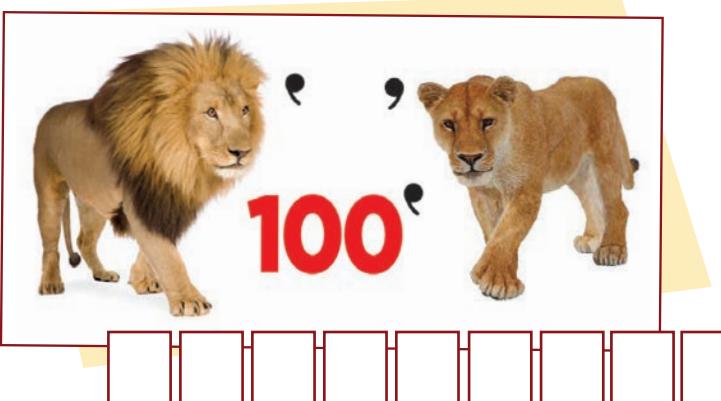
2

3

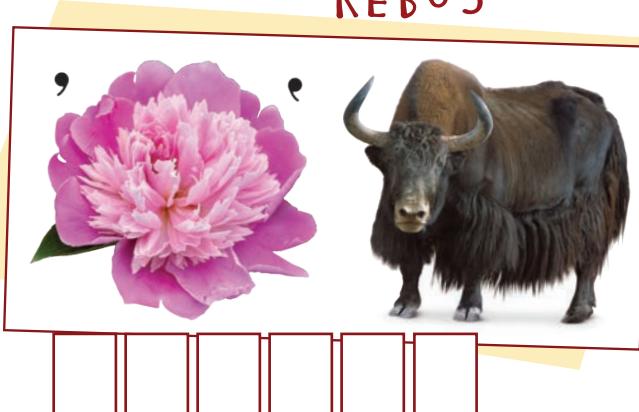
4

5

REBUS


RJEŠENJA: 1. ZVONČIĆI, 2. ŠAFRANI, 3. ŠUMARICE, 4. JAGLACI, 5. PASJI ZUB, 6. LÜSEKA, 7. VISIBARE KONJANO RJEŠENJE: NARCISSI

REBUS


RJEŠENJA: LAV + STO + LAVICA = LASTAVICA, (B)OZU(R) + JAK = OŽUJAK

PROFESOR SVJETLAN IMA LI PILOTA U AVIONU?

NEBO JE SIVO VEĆ TJEDNIMA. OBLACI I MAGLA STALNO SE GOMILAJU, PADA LEDENA KIŠA. NEPRESTANO JE HLADNO, KAO DA ZIMA PONOVNO POČINJE. OVO NIJE NORMALNO. GDJE JE PROLJEĆE?

POLA GRAĐANA STALNO JE PREHLAĐENO. SVI KAŠLJU. SVJETLANE, MOŽEŠ LI SMISLITI LIJEK ZA PREHLADU?

KADA SAM PREHLAĐEN, PIJEM TOPLJE ČAJEVE S LIMUNOM I MEDOM. TO SVIMA PREPORUČUJEM.

ISTINA JE, OVI SU OBLACI ČUDNI. ALI, ŠTO SE TU MOŽE... MORAT ĆEMO SE STRPJETI DO PRVOG JAČEG VJETRA.

ETO, POSLUŠAJTE. GORE U OBLACIMA POČELO JE GRMJETI. MOŽDA DOLAZI OLUAJA S VJETROM.

VRRRRUUM

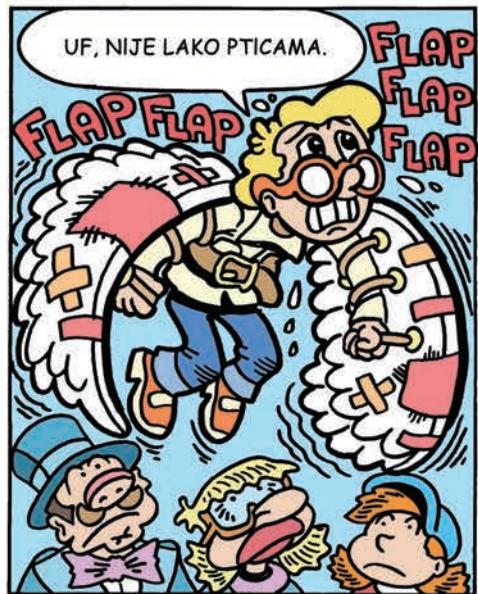
VRUM VRUM

JESI LI VIDIO? ONI AVIONI OSTAVLJAJU IZA SEBE TAKO GUSTE TRAGOVE DA STVARAJU OBLAKE!

MORAT ĆU POGLEDATI STANJE U TIM OBLACIMA IZ ZRAKA.

KONSTRUIRAO SAM OVU SUPERMODERNU NAPRAVU ZA LETENJE.

KAKO ĆEŠ TO IZVESTI?









Slušajte naše emisije, pišite nam i crtajte.
Zamolite roditelje da vam uključe Prvi
program Hrvatskoga radija / 92,1 Mhz /
u nedjelju od 16 sati i 5 minuta.

Naša adresa je:
RADIOSLIKOVNICA,
DRAMSKI PROGRAM HRT,
PRISAVLJE 3, 10 000 ZAGREB
E-mail: djeca.drama.hr@hrt.hr
Facebook stranica:
Radioigra za djecu i mlade

O
V
Ž
U
J
A
K

RADIOSLIKOVNICA...

1. 3. Nada Zoričić: „Andelak“

Priča govori o dječaku čija obitelj pripada samoj društvenoj margini i koji je zbog toga, ali i zbog vlastitog temperamenta, u stalnom sukobu s okolinom i samim sobom.

8. 3. Vladimir Nazor: „Veli Jože“

U gradu Motovunu živo je kmet koji je bio velik kao div. Bio je vrlo snažan, ali je služio i pokoravao se gospodi, a pomagao je i radnicima. Orao je polja, vukao najveće terete, tj. radio je najteže poslove.

15. 3. Alcott Louis May: „Male žene“

Roman je to o odrastanju četiriju sestara iz obitelji March dok u pozadini bjesni rat u kojem je njihov otac.

22. 3. Alcott Louis May: „Odrastanje Jo March“

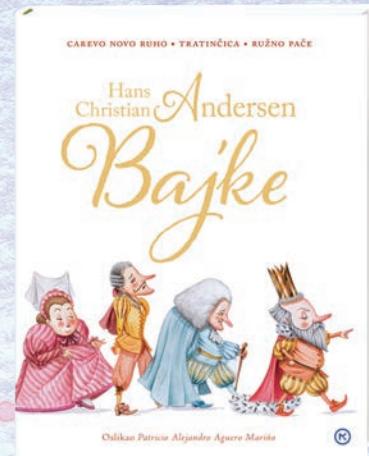
Odrastanje Jo March je dječja radiomelodrama (nastavak romana *Male žene*) u kojoj se afirmiraju prijateljstvo, obiteljska potpora, romantična ljubav i nastojanje da se ostane vjeran sebi i svojim snovima.

29. 3. Petra Cicvarić: „Podvodna akcija“

Inspektor Som Grom i policajka Rita u potrazi su za nestalim ekološkim aktivistom Mladenom Čuvarićem. Sumnjivci su i šaran Šarić i grgeč Grga, ali i ravnateljica riblje škole Bodorićka. Krimić za djecu nižih razreda vesela je ekološka priča.

Oboji predložak otisnut na ovoj stranici. Fotografiraj svoj rad ili zamoli roditelje (učitelja ili učiteljicu) da ga fotografiraju. Fotografiju nam pošalji zajedno sa svojim podacima e-poštom na adresu: casopisi@mozaik-knjiga.hr do kraja ožujka. Tri od pristiglih radova nagradit ćemo vrijednom knjigom.



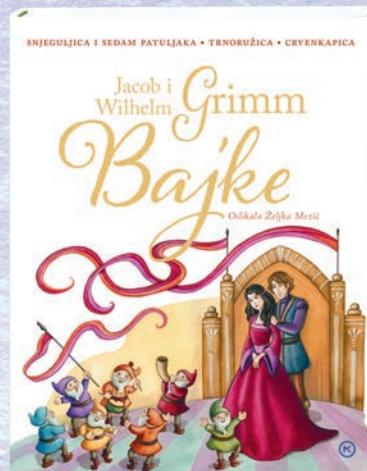


**Hans Christian Andersen
BAJKE**

- 48 stranica, tvrdi uvez

Cijena: 79 kn

Cijena za preplatnike
Prvog izbora: 69 kn

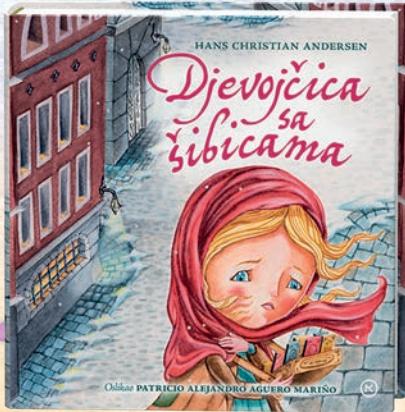


**Jacob i Wilhelm Grimm
BAJKE**

- 48 stranica, tvrdi uvez

Cijena: 79 kn

Cijena za preplatnike
Prvog izbora: 69 kn

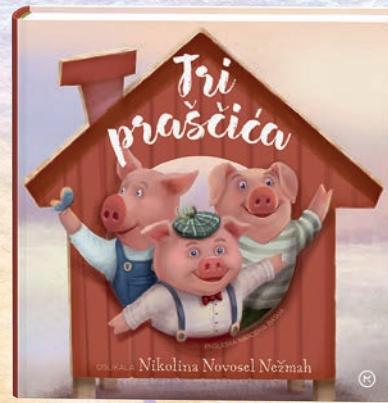


**Hans Christian Andersen,
Patricia Alejandro Aguero Marino
DJEVOJČICA SA ŠIBICAMA**

- 20 stranica, tvrdi uvez

Cijena: 69 kn

Cijena za preplatnike
Prvog izbora: 55 kn



**Braća Grimm,
Nikolina Novosel Nežmah
TRI PRAŠČIĆA**

- 16 stranica, tvrdi uvez

Cijena: 69 kn

Cijena za preplatnike
Prvog izbora: 55 kn

PRVI IZBOR NAJBRŽA NARUDŽBA: Narudžbenicu pošaljite na adresu: Mozaik knjiga d.o.o. (za časopis **Prvi izbor**), Karlovačka cesta 24 A, 10 020 Zagreb ili naručite telefonom **NA BESPLATAN BROJ 0800 10 13.**

DA, naručujem sljedeće knjige:

LEDENO ČUDOVIŠTE	80 kn/kom	_____ kom
ČOPVAS	80 kn/kom	_____ kom
NAJGORA DJECA NA SVIJETU	80 kn/kom	_____ kom
NAJGORA DJECA NA SVIJETU 2	80 kn/kom	_____ kom
NAJGORA DJECA NA SVIJETU 3	80 kn/kom	_____ kom
NAJGORA DJECA NA SVIJETU KOMPLET	220 kn/komp	_____ komp

NOGOMET ZA PET	45 kn/kom	_____ kom
POŠALJI MI PORUKU!	45 kn/kom	_____ kom
BAJKE BRAĆE GRIMM	69 kn/kom	_____ kom
BAJKE HANS CHRISTIAN ANDERSEN	69 kn/kom	_____ kom
SLOVOCEDA	69 kn/kom	_____ kom
DJEVOJČICA SA ŠIBICAMA	55 kn/kom	_____ kom
TRI PRAŠČIĆA	55 kn/kom	_____ kom
MAMA, NEMOJ ME GNJAVITI!	55 kn/kom	_____ kom

Ime i prezime roditelja i djeteta: _____

Ulica i kućni broj: _____

Broj pošte i mjesto: _____

E-mail: _____

Datum rođenja djeteta: _____

**NARUDŽBENICU BEZ IMENA, PREZIMENA
I POTPISA RODITELJA NE UVAŽAVAMO!**

Potpis roditelja

Plaćanje gotovinom u cijelosti, uplatnica će Vam biti poslana na kućnu adresu zajedno s naručenim knjigama. Poštarnica iznosi 25,00 kn.



Sanja Pilić
MAMA, NEMOJ ME GNJAVITI!

• 120 stranica, meki uvez

Cijena: 69 kn

Cijena za pretplatnike
Prvog izbora:

55 kn



Sanja Pilić
Pošalji mi poruku!

• 128 stranica, meki uvez

Cijena: 59 kn

Cijena za pretplatnike
Prvog izbora:

45 kn

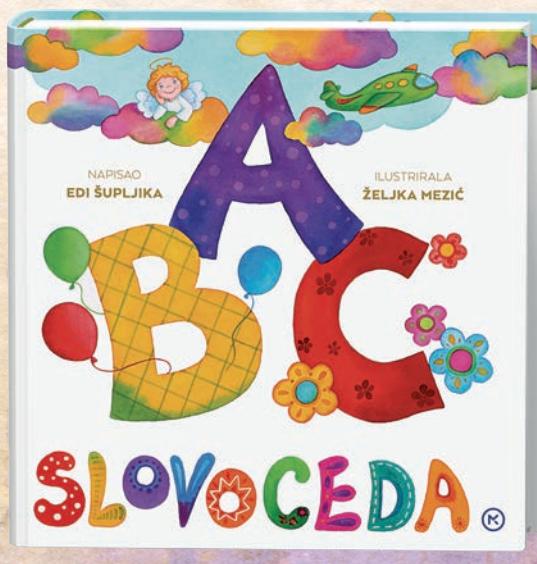


Sanja Polak
NOGOMET ZA PET

• 128 stranica, meki uvez

Cijena: 59 kn

Cijena za pretplatnike
Prvog izbora: **45 kn**



Edi Šupljika,
Željka Mezić
SLOVOCEDA

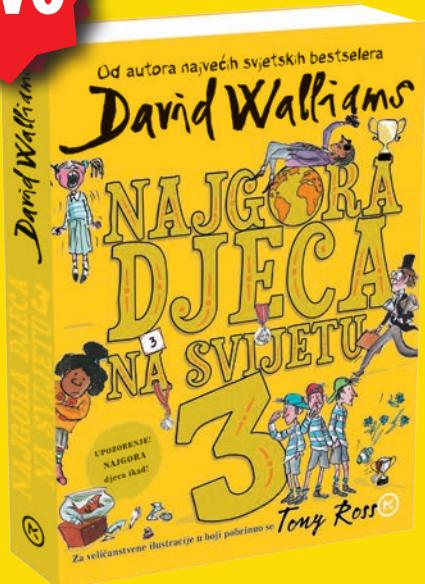
• 32 stranice, tvrdi uvez

Cijena: 79 kn

Cijena za pretplatnike
Prvog izbora: **65 kn**

NOVi, TREĆi NASTAVAK URNEBESNOG SERiJALA

NOVO



David Walliams
NAJGORA DJECA NA SVIJETU 2

Roman *Najgora djeca na svijetu 2* nastavak su velikog hita Davida Walliamsa, jednog od najpopularnijih suvremenih dječjih pisaca.

"Dobra djeca su ti strašno dosadna? Želiš li upoznati najgoru djecu na kugli zemaljskoj? Pretpostavljam da želiš. Slobodno uđi..." – David Walliams

U knjizi *Najgora djeca na svijetu 2* pročitat ćete nove, urnebesno duhovite priče o djeci koja imaju tako grozne navike u svom svakodnevnom životu da ih autor ovde dovodi do apsurga. Na taj način on djecu usmjerava prema dobrom ponašanju i boljim navikama.

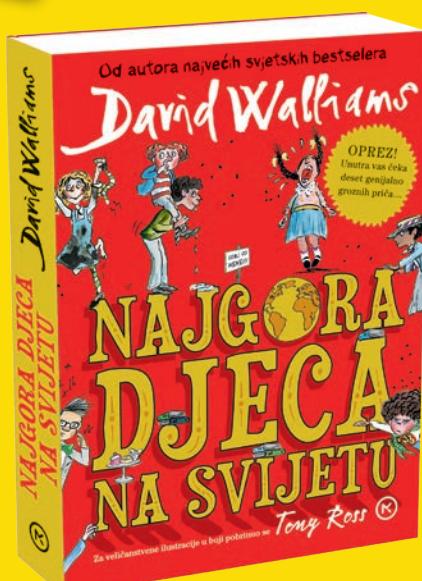
286 str., tvrdi uvez

Cijena za pretplatnike
Prvog izbora

80 kn Cijena: ~~99~~ kn

Cijena kompleta
za pretplatnike
Prvog izbora

220 kn
~~297 kn~~



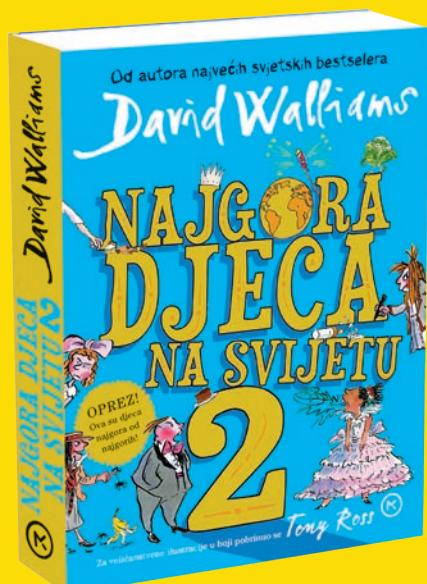
David Walliams
NAJGORA DJECA NA SVIJETU 1

Ova knjiga donosi deset genijalno groznih i urnebesno duhovitih priča omiljenog dječjeg piscu Davida Walliamsa. Jeste li spremni upoznati pet grozomornih dječaka i pet jezivih djevojčica? Upoznajte slinavog Slavka čija mu slina donosi nevolje na školskom putovanju. Ili Sofiju koja toliko obožava gledati televiziju da se na kraju pretvorí u svoju omiljenu sofу... Djeca nižih razreda u školi jednostavno će obožavati ovu zbirku zločesto duhovitih i neodoljivo nestrašnih priča jednog od najpopularnijih svjetskih autora, Davida Walliamsa, o djeci koja imaju grozne navike u svakodnevnom životu koje autor dovodi do apsurga i koje djecu usmjeravaju prema dobrom ponašanju. Deset priča o najužasnijoj djeci koja su ikada živjela dolazi u prekrasno ilustriranom izdanju u boji, čije fantastične ilustracije potpisuje genijalni Tony Ross.

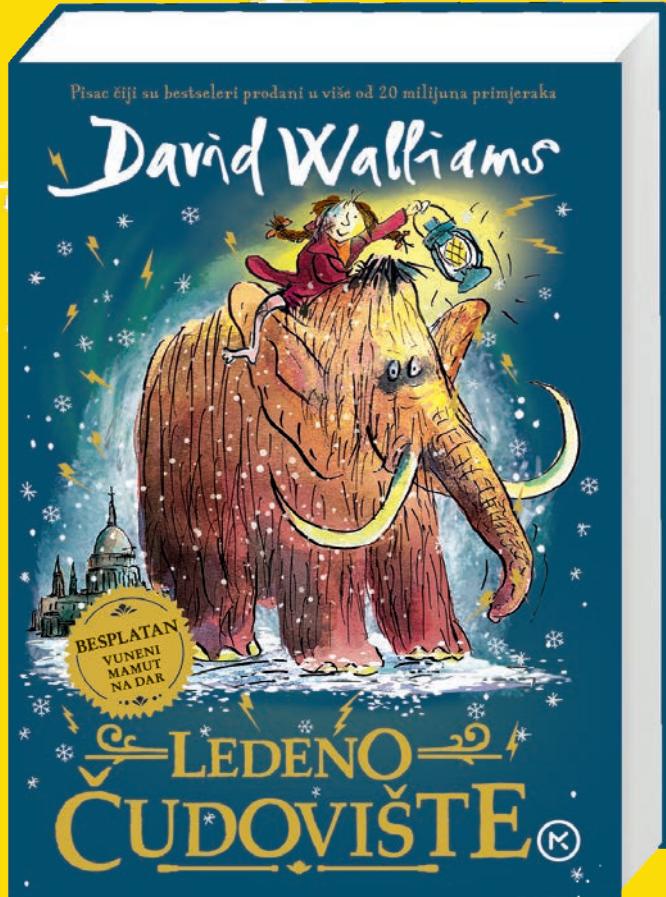
262 str., tvrdi uvez

Cijena za pretplatnike
Prvog izbora

80 kn Cijena: ~~99~~ kn



NOVI DJEČJI HIT URNEBESNOG DRVIDA WALLIAMS



Cijena za pretplatnike
Prvog izbora

80 kn

Cijena: ~~99~~ kn

NOVO

David Walliams

LEDENO ČUDOVIŠTE

Kad Elsie, siroče koje živi na ulicama viktorijanskog Londona, čuje za zagonetno "ledeno čudovište" – vunastog mamuta pronađenog na Sjevernom polu – odluči otkriti o čemu je riječ...

Uskoro se Elsie nađe licem u lice s tim stvorenjem i započne pustolovinu života – iz Londona, preko otvorenog mora, sve do srca Sjevernog pola!

Junaci se javljaju u svim oblicima i veličinama u ovoj najvećoj, epskoj pustolovini Davida Walliamsa!

- 496 stranica u boji
- tvrdi uvez
- 14 x 20 cm



BESPLATAN BROJ ZA NARUDŽBU 0800 10 13
skolski.program@mozaik-knjiga.hr

#1 BESTSELLER NEW YORK TIMESA

NOVO

HIT
MOZAIKA
KNJIGA

ČOV PAS



DAV PILKEY

AUTOR KAPETANA GACEŠE



Cijena za preplatnike
Prvog izbora

80 kn

Cijena: ~~99 kn~~

DOG MAN art © Dav Pilkey. DOG MAN and related designs are trademarks and/or registered trademarks of Dav Pilkey. All rights reserved.

BESPLATAN BROJ ZA NARUDŽBU 0800 10 13
skolski.program@mozaik-knjiga.hr

Dav Pilkey

ČOV PAS

Od autora svjetskog hita *Kapetana Gaćeše*, dolazi hit-serija strip-romana o novom-starom junaku ČOV PASU!

Darko Bradarić i Marko Brkić iz *Kapetana Gaćeše* stvorili su novoga junaka – pola čovjeka, pola psa i potpunog junaka!!!

Spremi se za akciju, napetost, romantiku...

NJUŠ-NJUŠ ... i smjehove!

„Jedna od najboljih knjiga o psoglavom policajcu ikada napisana!“

- 240 stranica u boji
- tvrdi uvez
- 14 x 20 cm

